

ROSARIO

Fue muerto un detenido cuando intentaba escapar

Página/3

SUPLEMENTOS





Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 3 de junio de 1989

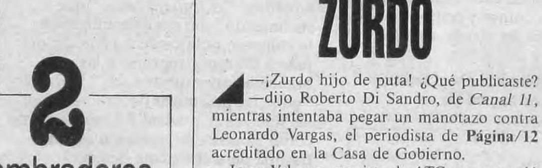
Año 3 - Nº 614 - Precio de este ejemplar: ₳ 25 Recargo vía aérea: ₳ 2.

La Policía realizó cerca de cien procedimientos para recuperar alimentos robados en Buenos Aires y Santa Fe

LA BOLSA O LA VIDA

Página/3


Rafael Calviño



ZURDO

—¡Zurdo hijo de puta! ¿Qué publicaste? —dijo Roberto Di Sandro, de *Canal 11*, mientras intentaba pegar un manotazo contra Leonardo Vargas, el periodista de **Página/12** acreditado en la Casa de Gobierno.

Jorge Velazco, cronista de *ATC*, no se quedó atrás, y la embistió contra Vargas que en unos segundos quedó rodeado por otros periodistas de la sala que intentaban calmar los ánimos. La actitud democrática y pluralista de Di Sandro y Velazco se basaba en un artículo publicado ayer por este diario, en el que se los indicaba como los responsables de haber avisado a la Policía de la presencia de Jorge Altamira en la Casa de Gobierno, lo que facilitó la detención del titular del Partido Obrero. Di Sandro, habituado en los últimos veinte años en la Casa de Gobierno a una convivencia pacífica —y a veces demasiado armónica— con pocos gobiernos civiles y demasiadas dictaduras, no dudó en aumentar el griterío y las amenazas de todo tipo, acompañado por Velazco. En el curso de la tarde, el hecho dio lugar a polémicas y solicitadas que se reflejan en páginas interiores de esta edición. El mismo Vargas recibió, a la vez, diversas sugerencias de cambiar su lugar de acreditado ya que —según advertían otros periodistas— "sería imposible seguir trabajando allí después del incidente".

La democracia podrá, en este caso, transformarse de declamación en acción en tanto las autoridades y el resto de los colegas de la Sala de Periodistas garanticen el libre ejercicio de la profesión en un sitio tan particular como la propia Casa de Gobierno.

El juez Pettigiani lo declaró inconstitucional. Apelación del Poder Ejecutivo

LA DISCUSION DEL ESTADO DE SITIO

Página/3

SEMBRADORES DE VIENTOS

(Por José M. Pasquini Durán) Por largo tiempo estas jornadas de luto y espanto no podrán borrarse de la memoria colectiva. El hambre, la desesperación, la violencia, el miedo, son condiciones extremas de la condición humana y dejan heridas indelebles, profundas. No hay ideología, liderazgo político ni "mano fuerte" que alcancen para ponerles remedio; la distribución masiva de alimentos y medicinas calma la urgencia, gana tiempo, pero tampoco resuelve. Sólo una dosis permanente de libertad y justicia social puede curarlas; si los caudillos y las ideologías renuncian a ella debido a que, por error o malicia, equivocan el diagnóstico, más temprano que tarde llegarán la gangrena, la amputación o más muerte.

Nunca un desborde social fue pregonado con tanta anticipación. Basta repasar las crónicas de los últimos meses, a partir de cualquier día, para encontrar los catastróficos augurios. El 20 de abril, por ejemplo, la CGT se declaró en estado de alerta ante "la inédita emergencia social y económica" y demandó medidas "que permitan superar la paralización de los servicios en las obras sociales y asegurar la adquisición de medicamentos básicos a la población, en particular a los sectores de bajos ingresos y carenciados". En la misma sesión, Juan José Zanola, de la Asociación Bancaria, advirtió "que estamos al borde del abismo". Una semana después, el 28 de abril, Alvaro Alsogaray informó que los candidatos habían considerado con Raúl Alfonsín la posibilidad de un "estallido social".

Ese mismo día, Eduardo Duhalde, ahora vicepresidente electo, presentó el cuadro de situación en estos términos: "Los salarios están a punto de dejar de existir, la inflación es galopante, el déficit fiscal aumenta peligrosamente y la industria y las economías regionales están al borde del colapso". El presidente electo, Carlos Menem, se cansó de mencionar la estadística de los siete millones de conciudadanos que apenas sobrevivían en el límite de la máxima pobreza. Carlos Auyero, de la democracia cristiana, la calificaba de "situación económica ingobernable y descontrolada". Rogelio Frigerio, del MID, decía que la política oficial era lo mismo que "apagar una hoguera con nafta". El 9 de mayo, la CGT y la UIA firmaron un pacto debido a la "siniestra encrucijada económica que sufre el país". La tradicional homilía del arzobispado conservador en el Tedeum del 25 de Mayo concluyó que "por lo tanto, muchos menos tienen —como los asalariados— padecen mengua de su dignidad como personas y en sus esperanzas de redención social plena".

Pobres

Ninguno de los que pueden hizo nada para conjurar la profecía, salvo repetirla. Ni siquiera en el análisis de los resultados electorales del 14 de mayo la opinión de los pobres fue tomada en cuenta. La mayoría de los comentaristas atribuían racionalidad al castigo que recibió el Gobierno si provenía de las clases media y alta; los que ocupan la base de la pirámide social fueron vistos como simples borregos que seguían en manada al nuevo brujo. En ellos no había razones sino instintos primarios. Les resultaba "natural" que en Rosario, General Sarmiento, Moreno, La Matanza y en todo el Gran Buenos Aires, el FREJUPO tuviese la abrumadora mayoría de los votos: "La negrada, el pobrerío, es peronista, ya se sabe", se decían unos a otros todos los que miran el espejo de costado.

Olvidaron fácil que en 1983 Alfonsín consiguió el 52 por ciento del escrutinio gracias al voto de muchos de esos "irracionales" y que fueron defraudados en sus expectativas tanto o más que los dentistas, los abogados y la gente linda, porque sobre sus espaldas se descargó el chubasco fuerte del ajuste salvaje. En mayo hubo 80 por ciento de inflación estadística, bastante menor que la real. En la distribución de la renta, la parte del asalariado está en el nivel más bajo de los últimos cincuenta años y sigue cayendo por obra y gracia del mismo ajuste. Ellos también escucharon a los políticos de la oposición denunciar a la corrupción impune, vieron en la TV al fiscal Molinas lanzar una acusación tras otra sin que ninguno de los acusados haya ido a parar a la cárcel, saben que se pagaron 15.000 millones de dólares, una suma incalculable para muchos, de una deuda externa que sigue aumentando y, encima, Alfonsín se asomó a la pantalla del único entretenimiento que les queda para decirles que hasta hace cinco meses la economía nacional andaba bastante bien.

Y la profecía se cumplió. El gesto solidario y aun la piedad con los que sufren hambre y sed fueron reemplazados por el horror y los prejuicios. Primero se los acusa de votar con el estómago y después lo mismo cuando vuelven a actuar por la misma razón; dos veces bárbaros. Hay permiso para sentir hambre, pero no se puede perder la paciencia cuando nadie acude a mitigarlo. "Es una característica de la cultura letrada. La emotividad es aceptada cuando está controlada, cuando conserva un equilibrio en su expresión. Es su desborde lo que produce no sólo temor sino escándalo." Esto fue escrito por dos académicos de Colombia, un país estragado durante décadas por todo tipo de miserias y violencias. Hace diez años, en Italia, surgió un vasto movimiento juvenil, autónomo de los partidos y sindicatos, una de cuyas ramas eran los "autoreduttori". Consistía en grupos que acudían a los restaurantes, cines, supermercados, etc., y exigían un precio acomodado a sus pobres posibilidades; de lo contrario, hacían cordones humanos en las puertas de esos locales para que nadie más pudiera ingresar. "Queremos también un poco de felicidad", se justificaban a los gritos. Estas acciones duraron meses y no hubo un solo muerto para lamentar a causa de ellas.

Al igual que cierta jerarquía eclesiástica que sufre el desconcierto cuando sus feligreses la abandonan para seguir al pastor Giménez o a otras sectas, la mayoría de los políticos ignora los pliegues y repliegues de la cultura popular. Una cosa es usar el auto y otra reparar el motor. ¿Cómo reconocer a los mismos que ayer estaban en el tumulto del supermercado entre los que hoy montan guardia en defensa de la propiedad privada, para evitar que roben sus escasas pertenencias? ¿De qué modo funcionan los circuitos de información y de organización en la base social para que la osadía de un grupo sea aceptada por muchos? ¿Cuál es el futuro rol de las gerencias sindicales, si ya no contienen la protesta social? ¿Qué rasgos distinguen al que carece de lo elemental con aquel marginal que traspuso el umbral del pillaje? ¿Por qué el Partido Obrero que el 14 de mayo recaudó el 0,23 por ciento de los votos (947) para diputados en General Sarmiento tendría más influencia sobre la gente que el peronismo con el 59 por ciento (164.756) o la Alianza de Centro (19.096 votos, el 6,74%) en el mismo distrito?

Fantasmas

El presidente electo saludó el ejemplo pacífico de Córdoba y lo atribuyó a la previsora actitud coordinada de Gobierno y oposición que superaron la rivalidad para distribuir alimentos y medicinas entre los más necesitados. Olvidó destacar que el 29 de mayo, en la capital de la misma provincia, se reunieron tres mil izquierdistas para conmemorar los veinte años del "cordobazo" sin provocar el menor disturbio. Prefirió, en cambio, acogerse a la reconfortante idea de atribuir la máxima responsabilidad a los "activistas", ese neologismo policial que pretende nombrar a una suerte de excitador profesional, especie nacida de la cruza entre militante político y bandido. Los políticos en general, decidieron acomodarse a la misma versión. El ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, sin siquiera hacerse cargo de su cuota después de la gestión en Economía, disparó más lejos todavía: acusó a los medios de desinformar porque en lugar de catorce muertos contabilizaban quince y responsabilizó a los partidos de izquierda, así en general, por los desmanes.

Claro que hubo bandidos de todo pelaje, como los hay en las aglomeraciones de cualquier orden, en el colectivo, los recitales y los actos políticos y hasta es posible que elementos como el carapintada Barreiro y miembros de su banda hayan actuado en un presunto "operativo escolta" destinado a confundir a las radios policiales y sembrar falsos rumores sobre depredadores que recorrían como fantasmas los barrios del oeste bonaerense. En cuanto a la izquierda —marxista, católica, peronista, sin partido— es probable que militantes que actúan en las zonas marginales se hayan quedado al lado de la gente aún en el desborde, tratando de orientarlos hacia las propias utopías. Para implicar al MAS y al PO se han exhibido volantes y declaraciones; los acusadores harían bien en frecuentar más a menudo la propaganda de esos y otros grupos, porque les permitiría saber que si hay algo que reprocharle a ciertos núcleos de la izquierda organizada es la monótona repetición de los mismos lemas, no importa cuál sea la realidad de las circunstancias concretas. Hay una clásica anécdota sobre esto. Dice que mientras la columna de Montoneros abandonaba la Plaza de Mayo después de ser expulsados por Perón, un militante le comentaba a otro: "Cuando veníamos me dijeron que era un día histórico, ahora que nos vamos dicen que es un día histórico... para mí que fue un día de m...". En todo caso, la simultánea presencia de elementos tan dispares no autoriza a meterlos a todos en la misma bolsa, ni a disimular la cuestión principal: todo comenzó con el hambre.

Mucho menos puede aceptarse, en democracia, a la caza de brujas como resultado único de los sucesos. Responsabilizar a la izquierda por las conmociones sociales provocadas por la injusticia, es un típico prejuicio de la derecha. Roberto Roth, prominente figura civil de la dictadura militar que derrocó a Arturo Illia, definió al "cordobazo" como "un movimiento bien planeado y orquestado, que hizo base en el descontento popular que existía y le dio una expresión política...", pues según él "la mitología política inventó después el estallido popular". ¿El presidente electo estará dispuesto a aceptar que aquellos episodios de hace veinte años, fueron simple obra de "activistas"? ¿El presidente en ejercicio estará dispuesto a realizar *"el trabajo sucio"* que le encomendó, con esa denominación, la columna política de *La Nación* del jueves último, "reprimir a las organizaciones subversivas" y olvidar "aquellas polémicas de antaño sobre las Fuerzas Armadas"? El macartismo como bandera de represión es una trampa para el sistema democrático: se sabe dónde comienza pero nunca dónde termina. La hiperinflación de la República de Weimar precedió a Hitler, pero éste fue posible por los prejuicios político-culturales que se montaron sobre la desesperanza de una economía en ruinas.

Como si nada pasara, la transición institucional sigue la marcha programada. Alfonsín no ofrece su renuncia y Menem no se la pide. Unos especulan con reorganizarse desde el Gobierno para el futuro y otros confían que todo el "trabajo sucio" corra por cuenta del oficialismo en quiebra. Hay algo en que la derecha y la izquierda coinciden: es otra ingenuidad suponer que el estallido social ya pasó y que volverá la rutina. La derecha pide represión preventiva para inhibir futuras rebeliones, la izquierda organizada espera que las masas abandonen por decepción a sus tradicionales dirigentes. No vaya a ser que por sembrar vientos todos terminen cosechando tempestades.



RECUPERAN VINO, QUESOS Y OTROS COMESTIBLES

Tras izquierdistas y saqueadores

En tanto militantes del MAS y dirigentes del PO comenzaban a ser indagados, bajo la inusitada acusación de dirigir la revuelta, efectivos policiales realizaron cerca de cien procedimientos y lograron recuperar parte de la mercadería robada durante los saqueos.

En un clima atravesado por versiones que hasta ahora no podían ser confirmadas sobre la responsabilidad de formaciones guerrilleras en los saqueos, efectivos policiales efectuaron cerca de un centenar de allanamientos y recuperaron parte de la mercadería robada. El secretario del juzgado de San Isidro, indagó a dos militantes del MAS que repartían volantes durante los desórdenes, mientras que los dirigentes detenidos del Partido Obrero comenzarán a ser indagados hoy.

Uno de los allanamientos se realizó en la localidad bonaerense de San Miguel Oeste, en la calle El Maestro 393, donde fueron secuestradas 400 botellas de vino, 600 gaseosas, jabón en polvo, paquetes de fideos, 20 kilos de quesos y comestibles de todo tipo que habían sido sustraídos principalmente del comercio "Alvear", durante los saqueos del 29 de mayo.

En ese procedimiento fueron detenidos Francisco Díaz Bello, español de 52 años; su hijo, Enrique Aldo, de 26 y Angel Ubaldo González, de 38. La policía secuestró también una escopeta, dos revólveres y cinco bombas molotov. En la misma zona, tras un intenso tiroteo, fueron detenidas once personas que habían sido denunciadas por pobladores del barrio Primavera porque las obligaban a pagar protección. La barra brava completa está conformada por unas 30 personas. Cuando la policía trasladaba a los once detenidos en un colectivo, fueron nuevamente atacados a balazos.

Curiosamente, un vespertino consignó ayer esta información asegurando que los tres saqueadores eran del Partido Obrero y que los integrantes de la barra brava que se tiroteó con la policía eran de esa agrupación y del Partido Comunista, pese a que nunca existieron datos fidedignos sobre la filiación política de Díaz Bello y su hijo ni de la barra brava ya que la información brindada por las autoridades los encuadró como delincuentes comunes.

Por otra parte, las 24 personas detenidas durante los desórdenes en San Miguel, fueron trasladadas hasta el juzgado federal de San Isidro para ser indagadas. Pero el secretario del juzgado, Manuel Ernesto Mougan sólo tomó declaración a dos militantes del Movimiento al Socialismo (MAS), Enrique Eduardo Gaparini y Rodolfo Zenón Martínez. Durante la indagatoria, el secretario Mougan intentó dilucidar el contenido de la "arenga" que ambos militantes pronunciaban mientras repartían volantes entre los saqueadores y transeúntes, según se informó.

En Rosario, los numerosos allanamientos permitieron recuperar mercadería por un valor aproximado al millón de australes y se produjeron varias detenciones aunque no se dio información oficial sobre la cantidad e identidad de los afectados. Otra información no confirmada oficialmente indicaba que la policía se encuentra tras la pista de supuestos activistas del Movimiento Todos por la Patria, aunque el resultado más ostensible de los procedimientos ha sido hasta ahora una gran cantidad de azúcar, latas de conserva, aceite y otros comestibles.

Con relación a los dirigentes del Partido Obrero detenidos el jueves, permanecían en el Departamento Central de la Policía Federal en esta Capital, y serán indagados esta mañana por el juez Gerardo Larrambebere. Los defensores de Jorge Altamira, Gregorio Flores, Pablo Rieznik, Juan Carlos Capurro —todos ellos detenidos en condición de incomunicados— y Catalina Guagnini estiman que no existen elementos jurídicos para que permanezcan en prisión por lo que esperan que los cinco dirigentes sean liberados luego de declarar ante el juez.

La inusitada forma en que fueron apresados Altamira, Capurro y Rieznik, en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno, luego de una entrevista que habían mantenido con el subsecretario de Interior, Carlos Contín, fue justificada por este funcionario por el hecho de que los dirigentes del Partido Obrero "ofrecieron resistencia".

"Como dirigentes políticos debieron haber sido más responsables y prestarse a los requerimientos de la justicia en forma pacífica e inmediata", comentó Contín, a quien los tres políticos habían entrevistado en forma pacífica e inmediata para conocer los motivos del pedido de detención y del allanamiento a los locales del PO.

Al mismo tiempo se conocían trascendidos de la inteligencia militar —que actúa en la investigación por orden presidencial— según los cuales el estallido social es considerado como la continuación del asalto terrorista al regimiento de La Tablada. Como si se tratara de un informe de contrainsurgencia de 15 años atrás, la inteligencia militar sostiene que se trata de un plan perfectamente orquestado en el que además de militantes del MTP habrían intervenido los Montoneros y el ERP.

Otra información en este sentido, publicada en el diario *Los Andes* de Mendoza, acusa como una de las principales responsables de los saqueos a la abogada Susana Sanz, quien reside en la ciudad de México desde hace más de diez años. *Los Andes* asegura que obtuvo la información en "fuentes inobjetables" y recuerda que la señora Sanz fue titular de la rama femenina del Partido Peronista Auténtico en 1975.

En realidad, la abogada Susana Sanz, cuya familia reside en Mendoza, tiene autorización del juez Miguel Pons para retirarse del país mientras se sustancia una causa en las que también están involucrados el poeta Juan Gelman, el periodista Miguel Bonasso y otros dirigentes que estuvieran vinculados al Movimiento Peronista Montoneros en la década pasada.

TELAM



Uno de los 24 detenidos durante los saqueos en San Miguel es trasladado al juzgado de San Isidro.
Los dos militantes del MAS fueron detenidos cuando repartían volantes sin participar en los saqueos.

Otra víctima en Rosario

Uno de los detenidos por la ola de saqueos en la ciudad de Rosario resultó muerto a balazos ayer cuando intentaba huir desde un hospital de emergencia luego de haber propinado un botellazo al policía que lo vigilaba.

Jorge Alberto Solís, argentino, soltero, de 28 años, había sido trasladado desde las dependencias de la Sociedad Rural, donde se encontraba detenido, hasta un hospital de emergencia para ser sometido a un examen médico de rutina. Según la información oficial, Solís escapó corriendo, seguido por su custodio, y entró en un taller mecánico ubicado en las cercanías. De allí salió esgrimiendo una botella con la cual golpeó "reiteradas veces" la cabeza del policía, haciéndole caer al suelo, desde donde el agente disparó con el arma reglamentaria contra su agresor.

Los disparos impactaron en el bajo viente y el pecho de Solís, causándole la muerte. De esta manera se elevan a 15 las víctimas fatales como resultado de los desórdenes producidos en los últimos días.

Un juez contra el estado de sitio

El juez de instrucción Víctor Pettigiani declaró la inconstitucionalidad del decreto presidencial que impuso el estado de sitio y dispuso la libertad de dos militantes de la Federación Juvenil Comunista detenidos —según precisó el magistrado— cuando aún no había entrado en vigencia la ley posterior que ratificó esa medida de excepción. En respuesta, el Poder Ejecutivo apeló el fallo y ordenó el inmediato arresto de los dos jóvenes, lo cual no se había concretado hasta anoche.

El juez hizo lugar así a los recursos de hábeas corpus presentados en favor de César Barrionuevo y Roberto Medina, quienes habían sido detenidos por la Policía Federal en la noche del martes último, poco antes de que se realizara un cacerolazo en el barrio porteño de Villa Soldati.

Pettigiani declaró "nulo e inconstitucional" el decreto 714 del Poder Ejecutivo, por el cual se implantó el estado de sitio. "El Poder Ejecutivo no está facultado para adoptar esa medida estando el Congreso en sesiones ordinarias", explicó el magistrado.

Asimismo, señaló que la ley 23.662 —que ratificó la medida presidencial— no se encontraba vigente cuando se produjeron las detenciones de Barrionuevo y Medina. En ese sentido, explicó que la ley fue publicada recién ayer en el *Boletín Oficial* y que deben transcurrir ocho días para poder ser aplicada.

Además, el magistrado consideró que los dos militantes comunistas "no estaban incursos en ninguna de las conductas que dieron lugar al decreto del estado de sitio", y precisó: "No se opusieron a su identificación, ambos exhibieron sus DNI, no portaban panfletos de ninguna naturaleza, y tampoco hacían actos de pillaje, saqueos o alguna otra conducta delictiva".

"Simplemente —agregó— tenían noticias de un cacerolazo, lo cual motivó la privación de libertad para identificar, cuando, en realidad, ya se habían identificado y carecían de antecedentes".

Pocas horas después, el Ministerio del Interior ratificó mediante un breve comunicado "la plena vigencia del estado de sitio", dispuesto "mediante decreto 714 del 29 de mayo, ratificado por ley 23.662, sancionada el 31 de mayo, y promulgada en virtud del decreto 758 del 1° de junio".

Acto seguido, el Poder Ejecutivo apeló el fallo de Pettigiani ante la Cámara Nacional y dio a conocer el decreto 765, mediante el cual ordenó la detención de los dos jóvenes comunistas.

Pettigiani explicó que había tomado su decisión basándose en "la ley de hábeas corpus, que da al juez amplias facultades para comprobar, por un lado, la legitimidad del decreto de estado de sitio y, por el otro, si hay correlato entre la orden de privación de la libertad y la situación que da origen a la medida de excepción".

—¿De su decisión se desprende que todos los detenidos en virtud del estado de sitio deberían recuperar su libertad? —se le preguntó al magistrado.

—Eso lo tiene que resolver cada juez, en aquellos casos en que se presenten recursos de hábeas corpus. De acuerdo con la ley 23.098, los jueces tenemos facultades para declarar de oficio, en un caso concreto, la inconstitucionalidad de una medida que ocasione limitación de la libertad —respondió.

Voceros del Partido Comunista consideraron que se ha producido un conflicto de poderes porque "el Gobierno ratificó la vigencia del decreto 714, declarado inconstitucional por un juez, y ordenó la detención de dos personas ya liberadas, cuando no se resolvió su apelación ante la cámara y está en pie la disposición del magistrado interviniente".

El fallo de Pettigiani fue considerado un "verdadero éxito de la democracia" por el dirigente comunista Eduardo Sigal y los abogados de esa agrupación Eduardo Barcesat —ex candidato a senador por la Capital— y Raúl Schnabel, quienes enviaron un telegrama al PE "para solicitar la libertad de todos los ciudadanos detenidos en las mismas condiciones que los compañeros Barrionuevo y Medina".

Barcesat y Schnabel anticiparon ayer en conferencia de prensa que recurrirán a la Cámara Nacional de Apelaciones para solicitar la confirmación del fallo de Pettigiani, que fue apelado por el Poder Ejecutivo y que parece haber iniciado así el camino hacia la Corte Suprema.

En busca de la harina perdida

El intendente de La Matanza, Federico Russo, exhortó a los fabricantes de harina a proveer en forma normal el producto a los comercios de la zona. La gestión de Russo intenta revertir —según informó la Subsecretaría de Prensa y Difusión de la comuna— la situación registrada durante las últimas semanas en cuanto a escasez de harina en el distrito.

La inteligencia y el periodismo

Como si una tarea tuviera algo que ver con la otra, el jefe de Estado Mayor del Ejército, Francisco Gassino, dijo ayer que "el hecho de haber trabajado más de 20 años en el área de Inteligencia me ha permitido conocer profundamente lo sacrificado de la vida del periodista". El general hizo esta confesión acerca de sus conocimientos durante el agasajo de la fuerza a un grupo de periodistas (profesionales que festejan su día el próximo 7) y cada cual pudo interpretarla a su manera. Después, Gassino se excusó porque "desde que asumí la jefatura me mostré renuente a formular declaraciones, aunque esa no es mi disposición personal", pero "las circunstancias en que la fuerza se vino desenvolviendo dentro del quehacer nacional en estos últimos meses aconsejaban mi prudencia".

Una hora en el salón VIP

Durante una hora y en el salón VIP del Aeropuerto de Ezeiza, los cancilleres de la Argentina, Susana Ruiz Cerutti, y de Uruguay, Lusi Barrios Tassano, analizaron la actual situación política de Panamá y la crisis social en el país. El encuentro se desarrolló durante una escala técnica del avión que llevó a Barrios Tassano a Washington, donde a partir del lunes próximo se realizará la reunión de consulta de los cancilleres de países de la OEA, que analizará las elecciones fraudulentas del 17 de mayo último en Panamá. Ruiz Cerutti también participará del foro, pero viajará a Washington recién mañana por la tarde. Respecto de la crisis social en la Argentina, Barrios Tassano transmitió la solidaridad de su gobierno para con el de Buenos Aires.

Muchos se mueven para que nadie se quede sin nada en el plato

En todo el país, las autoridades y entidades civiles comienzan a crear cadenas de distribución de alimentos. La Iglesia pidió que la ayuda sea directa y sin complicaciones. Auxilio para comedores escolares.

Conforme avanza la crisis, distintas formas de ayuda solidaria comienzan a ensayarse. Desde las más inorgánicas —ollas populares en las zonas más devastadas por la pobreza en el conurbano— hasta las institucionales. Ayer, por caso, el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires sancionó una ordenanza mediante la cual se prevé la entrega de 30 toneladas de leche en polvo a los centros de salud porteños más carenciados y un subsidio de cinco millones de australes a los grupos comunitarios para que refuercen los servicios de alimentación que prestan actualmente. También dispuso que se otorgue durante el mes de junio meriendas reforzadas para los días sábado y domingo a todos los alumnos parcial o totalmente becados en las escuelas municipales.

Por su parte, las cámaras de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires sancionaron ayer un paquete de leyes de emergencia, por iniciativa del Poder Ejecutivo, destinadas a obtener fondos que permitan afrontar los gastos derivados de la situación de crisis que atraviesa, básicamente, interior y conurbano. Las disposiciones que se aprobaron por unanimidad contemplan la implantación en carácter excepcional de gravámenes a los ingresos brutos; inmobiliarios urbanos y rurales; consumo de energía por usuarios industriales; y autoriza al Estado provincial a fijar tarifas en los servicios de agua corriente y cloacas. La nueva normativa habilita al Poder Ejecutivo a contratar directamente trabajos, gastos y compras que permitan el normal funcionamiento de los comedores escolares y sociales; autoriza al Ministerio de Economía a no descontar deudas a los municipios por moras en el pago de obras sociales y cargas previsionales; al Banco de la Provincia a refinanciar pasivos del Estado bonaerense; y exceptúa a los jubilados propietarios de una única vivienda al inmobiliario adicional.

Entre tanto, las medidas de emergencia se verificaban ayer en todo el territorio nacional. En Córdoba, mientras continuaba la política asistencial instrumentada por el gobernador Angeloz con las juventudes de los partidos políticos desde el comienzo mismo del colapso, la Cámara de Diputados provincial creaba una comisión de emergencia destinada a dar salida legislativa a un paquete de iniciativas en el terreno social, y la Cámara de Senadores respaldaba por unanimidad la restricción de los gastos para destinar los fondos para la asistencia social. En Misiones, las necesidades alimentarias más urgentes de la población serán satisfechas en comedores barriales que funcionarán en escuelas y parroquias, según dispuso ayer el gabinete de emergencia creado por el Gobierno. En Corrientes, de acuerdo con lo decretado por el Poder Ejecutivo provincial, se inició ya la tarea de distribución de alimentos a los sectores más postergados en bolsas que contienen azúcar, pan, leche, harina, yerba, arroz, grasa, fideos y huevos. Santiago del Estero recibió ayer de parte del delegado de Promoción Social de la Nación, Carlos Ordoñez, unos siete millones de australes destinados a los comedores de la provincia, en tanto que en Formosa el gobernador, Vicente Joga, hacía un llamado a los comerciantes mayoristas para que organizaran una mini canasta con artículos de consumo masivo que pudiera venderse al costo con un mínimo beneficio.

Rafael Calviño



Ollas populares en el Gran Buenos Aires.

Iniciativas de ayuda solidaria se pusieron en marcha también en Salta, Río Negro, Santa Fe, Entre Ríos y San Luis. En esta última provincia, el gobernador, Adolfo Rodríguez Saa, impulsó un plan de emergencia alimentaria denominado "Todos Unidos contra el Hambre", que incluye la venta directa al público de productos de primera necesidad con un descuento del 50 por ciento, lo que permite adquirir, por caso, tres kilos de carne por cien australes.

Mientras tanto, desde distintos sectores se alzaban ayer convocatorias para sumarse a las tareas que impone la emergencia: la Subsecretaría de la Mujer convocó a las argentinas "más allá de las diferencias sectoriales, a sumarse a través de los organismos, los sindicatos, las instituciones en apoyo a quienes hoy más nos necesitan", instando además a aquellas mujeres que estén en condiciones de hacer donaciones materiales así como tiempo de trabajo, que se movilicen para ello. La secretaría de la Juventud del PJ bonaerense, por su parte, exhortó a vencer el individualismo y convocó a la juventud a constituir los "Equipos juveniles de Trabajo Solidario para trabajar cotidianamente con los vecinos de cada barrio en la tarea de cubrir las necesidades básicas". Y la Iglesia Católica hizo un llamamiento a la "solidaridad efectiva" ante la emergencia social enfatizando que no es posible "pedirle al que sufre que espere, que tenga paciencia", por lo que urgió a la ayuda del modo "más directo y menos complicado".

TRATATIVAS EN EL CONGRESO

Un salvavidas para los inquilinos

Diputados radicales y peronistas negociaban ayer una fórmula de acuerdo que permitiera a los inquilinos afrontar el precio de las locaciones ante la escalada inflacionaria, y que se basaría en un subsidio de 2000 australes, para los alquileres de viviendas urbanas de hasta 6000 australes.

Las tratativas estaban en manos del presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara baja, Daniel Ramos (UCR) y los economistas del bloque peronista, Oscar Lamberto y Jorge Matzkin, quienes estudiaban un aumento en el impuesto a los intereses bancarios para subsidiar los alquileres por un plazo limitado —60 ó 90 días— hasta superar la emergencia socioeconómica.

Ramos dijo a la agencia Noticias Argentinas que la bancada oficialista es partidaria de "no modificar los contratos de locación", al afirmar que los proyectos presentados por senadores peronistas "causaron alarma en los dueños de vivienda haciendo disminuir la oferta a 2000 unidades el mes pasado".

"Le solicito al presidente electo, Carlos Menem, que manifieste públicamente que su gobierno no se meterá con los contratos —afirmó el legislador oficialista—, porque será la única manera de reactivar el mercado".

Ramos sostuvo que "no vamos a volver a reducir el precio de los alquileres como el año último", cuando se produjo un desagio de 10 puntos por alza del costo de vida, señalando que "en un momento en que la inflación supera el 75 por ciento una rebaja sería como expropiar el capital, aunque reconozco la necesidad de buscar una solución urgente ante la crisis".

El diputado subrayó que "el Estado no debe meterse en temas relacionados con los alquileres, ya que cuando lo hizo el peronismo en 1943, se dejaron de construir 1.500.000 viviendas, y todavía estamos sufriendo el déficit de unidades habitacionales".

Por su parte el senador peronista, Carlos Juárez, presentó un proyecto de ley por el cual propone limitar el aumento del precio de los alquileres al 50 por ciento en las viviendas urbanas de hasta 80 metros cuadrados de superficie, mientras dure el estado de emergencia socioeconómica.

Juárez propicia, además, que en las deudas contraídas a través de créditos hipotecarios en planes de vivienda como el FONAVI, PROVIRU y otros, los ajustes a aplicarse no podrán superar el 25 por ciento.

El legislador santiagueño precisó que la vigencia de la norma se extenderá paralelamente a la ley 23.662 de emergencia social, alimentaria y sanitaria, por un término de 60 días.

Juárez señaló que "el país transita peligrosamente por una profunda crisis económico-financiera, cuyas consecuencias se van tornando imprevisibles".

Sostuvo que el Estado, dada la excepcionalidad de la situación "debe intervenir preventivamente para evitar una explosión social en el distracto de las locaciones por incumplimiento en el pago a los desalojos por mora en el pago de las cuotas de crédito de adquisiciones hipotecarias".

Gestiones de locatarios

Las entidades que agrupan a inquilinos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires mantendrán la semana próxima distintas reuniones con legisladores y directivos de la Cámara Inmobiliaria Argentina, para tratar de alcanzar acuerdos tendientes a evitar que la hiperinflación torne insostenible la situación de los locatarios. La Coordinadora de Inquilinos es partidaria de la adopción de medidas expeditivas que dispongan una emergencia habitacional compatible con la economía de guerra anunciada desde el gobierno por el presidente Raúl Alfonsín.

La Asociación de Inquilinos, por su parte, propició ayer una alternativa intermedia basada en una concertación entre inquilinos y propietarios para modificar el índice de ajuste mensual de los alquileres. Hoy, el lunes y el martes, se sucederán las deliberaciones.

UN SOLO SAQUEO, EN TUCUMAN

Las aguas se aquietan

"La situación tiende a normalizarse", anunció el gobierno bonaerense, mientras incrementó la distribución de víveres.

Con la sola excepción del saqueo registrado en Tucumán y del joven muerto en Rosario (ver página 3), no se registraron nuevos incidentes mientras que diversos consejos de emergencia continuaron distribuyendo alimentos entre los pobladores más carenciados. "La situación tiende a normalizarse en todo el distrito", aseguró ayer el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, a la vez que advirtió que es "prematuro" definir la filiación ideológica de los instigadores.

Alvarez confirmó que la situación está normalizándose en la provincia "principalmente en General Sarmiento, Moreno y Quilmes, de allí que el principal problema que tenemos en estos momentos es el de la infraestructura alimentaria para abastecer las necesidades de los más humildes". En General Sarmiento y Moreno, epicentros de los disturbios, se mantenía ayer un clima expectante pues en ambos partidos existe un "bolsón de desabastecimiento, producto del temor de algunos comerciantes y la interrupción de la cadena de abastecimiento habitual para los supermercados", según lo admitió Alvarez. Ambos partidos serán visitados hoy por el gobernador Antonio Cafiero, para efectuar un relevantamiento de la distribución de alimentos (ver página 4).

A su vez, el gobernador santafesino Víctor Reviglio, aseguró que también Rosario "vuelve paulatinamente a la normalidad", y aclaró que las causas de los saqueos "hay que buscarlas en las precarias condiciones de vida que sufre mucha gente que tiene hambre".

En uno de los pocos incidentes que se registraron ayer, alrededor de 200 personas atacaron en el barrio Juan Bautista Alberdi, de Tucumán, el supermercado "Tío Pancho", provocando robos y destrozos por un valor aproximado a los 400.000 australes. El hecho se produjo al mediodía y la policía —que llegó poco después— logró dispersar a los saqueadores efectuando disparos al aire, sin que se informara sobre detenidos. El secretario de Gobierno provincial, Manuel Francisco, anunció que desde el 30 de mayo hasta ayer, fueron detenidas 33 personas por los incidentes registrados en Tucumán, Famaillá y Tafí Viejo.

El gobierno santafesino informó oficialmente ayer que de los 1500 detenidos durante los enfrentamientos registrados desde el fin de semana pasado, unos 600 permanecen en esa condición y 20 pasaron a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. El resto de los detenidos durante los saqueos, casi un millar de personas, recuperó su libertad. A la vez, se confirmó que está con vida el comerciante Jorge Díaz que, según la información dada por la cartera del Interior, daba como fallecido durante los enfrentamientos ocurridos en Rosario.

Una absoluta calma se registraba en Mendoza, al concluir tres jornadas de agitación, como consecuencia de una eficaz distribución de alimentos por parte del gobierno y las municipalidades, en tanto se concedió a los empleados estatales un aumento salarial del 70 por ciento para mayo. También en Santiago del Estero, el gobernador César Iturre anunció incrementos salariales "de consideración" y la formación de canastas familiares económicas, como parte de las medidas destinadas a paliar la crisis, aunque esta fue una de las provincias en las que no tuvieron lugar saqueos ni enfrentamientos con la Policía.

Un trabajo de investigación realizado por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, realizado en base a las informaciones publicadas sobre los hechos de violencia, sostiene que en todo el país se produjeron en los últimos días 330 saqueos, en los que participaron unas 40.260 personas. De acuerdo con este estudio, del total de saqueos a comercios de alimentos casi el 35 por ciento tuvo lugar en la ciudad de Rosario —donde hubo 115 saqueos—, con alrededor de 18.000 personas que participaron. El estudio señala que el segundo lugar en importancia fue el Gran Buenos Aires, en donde los saqueos se aproximaron al centenar y en ellos participaron unas 16.000 personas.


Tony Valdez

Escuela en San Miguel: después de todo, queda todavía el hambre.

El cucharón en lugar de armas

(Por Sergio Ciancaglini) **"Es cierto que acá hay un activista: el hambre, hermanito, el hambre." Pedro es uno de los que en San Miguel decidió enfundar el cuchillo y armarse con un cucharón para colaborar en la olla popular: ayer a la tarde, al borde de la avenida Mitre, unos 40 chicos esperaban que Pedro y otros vecinos terminasen de preparar 50 litros de mate cocido en una olla que además del agua tenía medio kilo de yerba, tres litros de leche, y tres kilos de azúcar.**

"Lo que los pibes no alcancen a tomarse, queda para nosotros. Es algo, porque hace dos días que no como."

En San Miguel nadie tiene apellido. La tendencia al anonimato se explica en el grado de complicidad que todos, en mayor o menor medida, tuvieron con lo que ellos mismos llaman "el saqueo". "Nosotros ya no estamos armados porque lo de que iban a venir de otras villas era una mentira", dice Pedro, "que para mí la inventó la policía para que todos se queden cuidando sus casas y no salgan a robar más negocios", especula, ratificando intuitivamente algo que voceros extraoficiales de la policía habían sugerido a **Página/12** como una táctica para calmar los ánimos. Pedro asegura que "por ahora vamos tirando con las ollas populares. La gente que se quedó con algo (del saqueo) colabora poniendo unos fideos o un poco de azúcar. Pero te digo la verdad, hermano, ya se está terminando".

Mientras distintos funcionarios y dirigentes declaran que la situación está superada y celebran la detención de terroríficos izquierdistas, en San Miguel (donde no se leen diarios y apenas se escucha un poco de música por alguna radio) se vuelve a una situación similar a la de hace una semana: "Que metan presos a los de derecha, a los de izquierda, a los petisos o a los que quieran, pero aquí lo que sigue faltando es comida y yo no sé qué vamos a hacer", dice la madre de uno de los chicos que espera el mate cocido. "Mire, todos los negocios están cerrados", señala la mujer, comprobando que allí ya no queda nada qué comprar ni qué saquear. Gente desinformada, tampoco han escuchado que la situación se ha normalizado gracias a las toneladas de comida que les envían. "¿A nosotros? Hoy hicimos un guiso con algunas verduras y un poquito de carne. Olla popular, claro."

A pocas cuadras funciona una escuela con comedor escolar pero había un pequeño problema: sin garrafas no podían cocinar y como los negocios están cerrados en San Miguel no se consiguen. Unas 200 mujeres hicieron cola y a las cinco de la tarde apareció el gas y pudieron llenar sus ollitas con algo de guiso. También llegó una camioneta con cajas PAN. Treinta familias sonrieron. Un periodista anunció la buena nueva por radio. Se olvidó de contar que sólo en Villa Mitre viven unas 40.000 personas, si es que a todo esto se le puede llamar vivir.

Una amarga medicina

"No tengo dinero y las necesito para mis hijos que están enfermos", anunció un joven en una farmacia de la ciudad de Tucumán, con dos cajas de inyecciones en la mano, y luego intentó marcharse del local, cosa que no pudo concretar porque fue detenido por el propietario de la farmacia y por los efectivos de dos patrulleros que llegaron al lugar.

"Por suerte no hubo violencia, porque el joven en ningún momento perdió el control", reconoció la farmacéutica, Michaela de Clavería, "nos advirtió que no iba a pagar porque no tenía dinero y necesitaba urgentemente los medicamentos para sus hijos —añadió—, finalmente lo dejamos ir y no hicimos cargos en su contra, es una situación bastante penosa por cierto".

Viáticos para Caputo

Funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores desmintieron que el ex canciller Dante Caputo haya sido designado como asesor de esa cartera con la categoría más alta. Según los informantes, la versión se originó en una mala interpretación de una resolución de la Cancillería por la cual se establece para Caputo, en su carácter de presidente de la Asamblea de Naciones Unidas, el beneficio del cobro de un viático diario y los pasajes para Nueva York en función de lo que correspondería para un asesor de esa categoría. El pago a Caputo se debe a que su candidatura en el foro internacional, fue promovida y avalada por el Gobierno argentino.

Grosso con agenda completa

El futuro intendente de la Capital, Carlos Grosso, se entrevistó ayer con el actual, Facundo Suárez Lastra, para comenzar a interiorizarse sobre la situación del distrito. Grosso fue designado para ocupar la Intendencia por el presidente electo, Carlos Menem. Antes de acudir a la cita con Suárez Lastra —a las 17, en la Intendencia—, Grosso ofreció una conferencia de prensa en su calidad de titular del PJ metropolitano para lanzar "una convocatoria abierta a la ayuda solidaria de la población para paliar la delicada situación social".

Bono para los saqueados

La senadora justicialista, Alicia Saadi de Dentone, presentó un proyecto de ley que propicia la creación de un "bono nacional de reparación y compensación" destinado a paliar las pérdidas sufridas por los comerciantes cuyos negocios fueron saqueados y destruidos entre los días 26 de mayo y primero de junio. La iniciativa contempla la apertura de un registro en la Secretaría de Comercio de la Nación, en donde deberán anotarse.



Por Miguel Monserrat *

El saqueo

Hasta hace muy poco hubiera sido imposible imaginar que en la Argentina, un país exportador de alimentos paradójicamente se haya instalado el hambre. La dirigencia política, que tiene acceso a los grandes medios de comunicación, se limitó a señalar la gravedad de la crisis económica y de sus previsibles consecuencias sociales, pero no cumplió con el deber de denunciar sin tapujos sus causas y responsables.

Esa denuncia era —y sigue siendo— el punto de partida insoslayable para iniciar el proceso de profunda transformación de las estructuras económicas del sistema de injusticia y opresión social que nos ha llevado a esta decadente situación.

Ante esta realidad, que ya ha cobrado las primeras víctimas fatales, se ha respondido con una actitud represiva que está derivando peligrosamente en una creciente discriminación y persecución ideológica. La detención de los integrantes de la dirección política de un partido legalmente reconocido como el Partido Obrero en la Casa de Gobierno constituye una clara manifestación de esta alarmante tendencia.

El Poder Ejecutivo Nacional a solicitud del gobernador justicialista de Santa Fe, usurpando atribuciones privativas del Congreso, ha implantado por decreto el estado de sitio. Sólo tres diputados, De la Sota, Aramouni y el que firma esta nota se opusieron. La suspensión de las garantías constitucionales no es la respuesta adecuada, no sólo porque no están dadas las condiciones que la Constitución requiere para justificar tan drástica medida, sino también, y fundamentalmente, porque lo que corresponde no es reprimir sino dar satisfacción al legítimo reclamo de un pueblo que fue sistemáticamente saqueado desde 1976.

Primero por la política antinacional y antisocial que la Dictadura impuso con el apoyo del Terrorismo de Estado, y luego por la continuidad de ese modelo injusto y dependiente por parte del gobierno constitucional instalado en 1983.

Frente a este saqueo —no a un supermercado sino al país— al igual que en épocas que creíamos definitivamente superadas, la protesta social pretende ser imputada por las autoridades nacionales, provinciales y comunales a una conspiración de activistas de izquierda, desconociendo el estado de extrema necesidad de las clases oprimidas que lo origina.

En un país donde la miseria ha dejado de ser una expresión retórica en el discurso político, para convertirse en una despiadada realidad es necesario establecer causas, denunciar responsables y poner en ejecución medidas concretas para aliviar la desesperante situación de los sectores afectados.

* *Diputado nacional*

Alsogaray teme que al final venga alguien a poner orden

Pidió acortar la transición porque, tras la insatisfacción y el activismo, llegan la anarquía y las dictaduras.

"El camino está señalado: disgregación social, insatisfacción y angustia; entonces, la gente se presta a la acción de activistas; después de la disgregación viene un estado anárquico y al final, viene alguien a poner orden porque las sociedades no aguantan a la anarquía. Empiezan a clamar para que alguien venga a poner orden." Esta es la situación del país, según la óptica de Alvaro Alsogaray y la razón principal de su pedido de adelantamiento de la entrega del poder formulado ayer.

Las declaraciones del diputado nacional de la Unión de Centro Democrático son en realidad las primeras de parte de la dirigencia liberal, desde el inicio de los saqueos a los supermercados y la tensión social originada en el proceso hiperinflacionario. Alsogaray opinó ayer que se debía acortar el período de transición hasta la asunción del presidente electo Carlos Menem: "Cuanto antes se realice, ordenadamente, constitucionalmente y legalmente, sin herir a nadie, mejor, porque la hiperinflación que no entiende nada de política va a seguir machacando por su cuenta, y el nuevo gobierno se va a encontrar con una situación sumamente compleja".

La complejidad, según Alsogaray, consistiría en una escalada de factores como la insatisfacción social, el activismo, la anarquía y presuntamente, una dictadura. Recordó incluso lo sucedido en Alemania que desembocó en el advenimiento de Adolf Hitler: "Debemos evitar eso en la Argentina", advirtió el líder ucedeísta. Ante eso, insistió en su propuesta de pacto político entre el radicalismo, el justicialismo y la UCeDé para abordar dos temas: la hiperinflación y el problema militar. Sobre las Fuerzas Armadas dijo: "Dejémoslo de lado por ahora, pero no hay que dejarlo de lado por mucho tiempo".

Hace varios días que la mayoría de los dirigentes de la UCeDé no se pronuncian específicamente sobre la crisis social, pero en encuentros informales han coincidido en la necesidad de abogar por una rápida transferencia del poder de Raúl Alfonsín a Menem. De todos modos, la idea sería no presionar en exceso y suavizar el virtual pedido de renuncia del presidente saliente.

Para el próximo 10 de junio quedó pendiente la reunión de la mesa directiva del comité nacional partidario, ámbito ante el cual Alsogaray había presentado su renuncia antes del 14 de mayo. Aparentemente, el origen de aquel gesto fue manifestar su desagrado porque su hija María Julia Alsogaray no figuraba entre los delegados al organismo partidario. Ahora, la mesa deberá solicitar a Alsogaray la ratificación o rectificación de la renuncia, ya que si mantiene su postura no podrá ser electo presidente del partido uno de los objetivos de dicha convocatoria.

Otro punto del debate pendiente en la UCeDé es el proyecto presentado por Alsogaray el 10 de mayo último para solucionar la problemática militar. Con la diferencia que Francisco Durañona y Vedia elaboró hace un tiempo una propuesta disímil sobre el mismo tema, concretamente una conmutación de penas, en lugar de indulto o amnistía. Esta opción, según voceros de ucedeístas, sería la mejor recibida tanto por los jefes de las fuerzas como por el propio ministro de Defensa Horacio Jaunarena. Alsogaray, en la suya, propone que la ley contenga una definición sobre la existencia en el pasado de una "guerra antisubversiva". Ayer volvió a insistir con que no es un tema para descuidar.

Gustavo Saiegh

Alvaro Alsogaray, después del fiasco electoral sigue pidiendo.

Un brigadier de a pie y desarmado

El chofer del jefe del Estado Mayor conjunto, brigadier Teodoro Waldner, fue asaltado ayer por dos hombres armados y despojado de vehículo y armamento, según indicaron fuentes policiales a la Agencia Noticias Argentinas. El episodio, que no arrojó víctimas, se produjo aproximadamente a las 9.30 en jurisdicción de la localidad de San Martín, cuando el chofer viajaba en compañía de dos niños.

Tras reducir al chofer, los sujetos se apoderaron del vehículo y las armas y se dieron a la fuga. Personal policial del partido de San Martín están a la búsqueda de los asaltantes del rodado perteneciente a la Fuerza Aérea.

Entre viejas épocas y flamantes grupúsculos

Partidos políticos, dirigentes de distintas organizaciones sociales y organismos de derechos humanos rechazaron ayer casi con unanimidad la abrupta detención de los principales dirigentes del Partido Obrero al tiempo que algunos de ellos advirtieron sobre el posible carácter "represivo" del estado de sitio.

La nota discordante la dio el Comité Capital de la Unión Cívica Radical que emitió un comunicado según el cual "hemos asistido al resurgimiento de minorías violentas". Con la firma de José Canata y Ariel Puebla, la UCR porteña dijo ayer que "estos grupúsculos intentan sacar provecho de las acuciantes necesidades populares incitando al odio y la destrucción entre argentinos".

El titular del justicialismo metropolitano, Carlos Grosso, sostuvo que "el gobierno radical deberá tener pruebas expresas para tomar una actitud semejante (por la detención de la cúpula del PO) porque siempre ha hecho de sus respetos por la libertad y los procedimientos jurídicos correctos una de las pocas banderas que levantó con vehemencia". Grosso indicó que "fue una actitud que contribuye a recordarnos las peores épocas del autoritarismo", aunque aclaró que lo decía "sin menoscabo de que también se hagan responsables ante la ley aquellos que hayan inducido a actitudes de pillaje".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos manifestó su "alarma por el procedimiento desusado y enérgicamente innecesario llevado a cabo por las fuerzas policiales en la propia Casa de Gobierno" y reclamó en particular por la situación de la dirigente Catalina Guagnini.

El presidente del Partido Intransigente porteño, Marcelo Vensentini, puntualizó que el Gobierno y "gran parte de los medios de comunicación" ha desatado en las últimas horas "una ola macartista que pretende involucrar a los partidos de izquierda como los principales responsables de los lamentables disturbios de esta semana".

El Peronismo de las Bases repudió "la detención de militantes populares, el allanamiento de locales partidarios y la campaña macartista", el Movimiento de Liberación 29 de Mayo denunció la "caza de brujas que se pretende implantar con el estado de sitio" y el Partido del Trabajo y el Pueblo (PTP) indicó que "es un instrumento de represión contra organizaciones como el PO y contra familias que claman por comida para sus hijos".

Por su parte, el diputado electo por la Alianza Izquierda Unida, Luis Zamora pidió que "se ponga fin inmediato a la persecución que se ha desatado contra el PO, así como contra el resto de la izquierda". Para Zamora "el Gobierno trata de tender una cortina de humo para ocultar la responsabilidad de su política de hambre y miseria".

El Servicio Paz y Justicia rechazó la "caza de brujas" y la militarización de la democracia y pidió "una consideración especial" para Catalina Guagnini por "su conducta de absoluto compromiso con la defensa de la vida y los derechos humanos".

El dirigente trostkista francés Alain Krivine, portavoz de la Liga Comunista Revolucionaria, acusó al presidente Alfonsín de "responder al hambre del pueblo con la represión" y llamó a "arrancar a los militantes y a los cientos de personas detenidas de las prisiones".

Los Centros de Estudiantes de Filosofía y de Sociología pidieron la libertad de Pablo Rieznick, docente de esas facultades.

TRIACA SUENA PARA TRABAJO

Por la puerta grande

El grupo sindical de los 15 combina la búsqueda de apoyos al plan B.B. con el lobbie para designar ministro de Trabajo y las presiones sobre Saúl Ubaldini.

(*Por Rubén Furman*) Si se confirma la designación de Jorge Triaca como ministro de Trabajo en el próximo gabinete de Carlos Menem —la versión sonó fuerte en las últimas horas— el grupo sindical de los 15, que enrola a dirigentes de grandes gremios industriales y de servicio, habrá dado otro paso en su ya decidida búsqueda de la hegemonía en el movimiento obrero. La nominación era esperada como una virtual señal del acuerdo que ese sector se ha esforzado por cerrar con el líder metalúrgico, Lorenzo Miguel, y representantes de otras corrientes para encuadrar la actitud de los gremios en el futuro gobierno. La fase final de esta "operación", prevista para después de la asunción, tendría un remate que ya es comentado en voz alta entre los cuadros sindicales: el eventual desplazamiento de Saúl Ubaldini de la CGT.

Acomodándose a las fuertes presiones que recibe de varios flancos, el líder de la central obrera afirmó que Carlos Menem "nunca va a encontrar la oposición de los trabajadores" para la designación de sus colaboradores. Reiteró tras una hermética reunión con el senador Eduardo Menem, lo dicho anteanoche cuando se vio con el presidente electo y le preguntaron su opinión sobre Miguel Roig: "Nos interesan los programas más allá de los hombres". Ayer lo afirmó por Triaca.

Es una verdad a medias porque el esfuerzo central de sus más acérrimos enemigos en el terreno sindical —los 15, el grupo que integra Triaca— en las últimas semanas ha sido una agresiva campaña para enhebrar en acuerdos a los que, hasta ahora, habían sido los principales sostenes de Ubaldini en la CGT: Miguel, el petrolero Diego Ibañez, los renovadores 25 y algunos ubaldinistas de segunda línea.

Algunas señales de fractura en ese frente se percibieron esta semana de manera palmaria cuando el Comité Central Confederal de la CGT declinó toda propuesta de confrontación como respuesta a la crisis —la aspiración de Ubaldini— y en cambio hizo los deberes recomendados por la Mesa de Enlace sindical: propiciar, como solución al desastre, el adelantamiento de la asunción de Menem.

El hecho habla, por añadidura, de una cesión de roles de la CGT en beneficio de esa mesa política del sindicalismo peronista, que en los hechos están jugando el papel que años atrás ocupaban las 62 Organizaciones. Con una diferencia que algunos consideran esencial: el rol preponderante ni lo tienen Miguel y sus aliados sino el denominado menemismo sindical que integra el grupo de los 15.

El telón de fondo de estos posicionamientos, que posiblemente no decantarán hasta que asuma el nuevo gobierno, es la actitud sindical frente al plan económico B.B., que por lo poco que se sabe se iniciará con fuertes recortes del gasto público por la doble vía de los despidos masivos y la contracción salarial en el Estado, así como con la descentralización acelerada de YPF. "Por ahora ni Ibáñez ni De Gennaro están de acuerdo", sintetizó a **Página/12** un hombre de los 15 para explicar lo obvio. En términos sindicales el plan de Menem prevé diezmar los gremios de petroleros estatales y de agentes de la administración y la salud pública.

—*Y Miguel, ¿qué dice de ésto?*

—Por ahora lo bancó a Ubaldini, pero el lunes ya le dio a entender que el horno no estaba para bollos y que olvidara lo del paro. Pero nosotros creemos que lo usa, porque el día que obtenga lo que quiere lo deja caer.

—*¿Y qué querría Miguel, según ustedes?*

—Cualquier ministro de Trabajo, menos José Rodríguez, por aquello de que los mecánicos tienen problemas de encuadramiento con los metalúrgicos. Y a que no sabe a quién llegaría a bancarse Miguel. A Cavalieri, a Corzo y sobretodo a Jorge Triaca.

Jorge Triaca. Candidato para Trabajo por la puerta grande.
Una operación a varias puntas.

Un poco de orden en la danza de los ministeriables

En una quinta del Gran Buenos Aires, los dirigentes más cercanos al presidente electo Carlos Menem lo esperaban ayer al mediodía a su regreso de La Rioja preocupados por las versiones y contraversiones sobre la formación del gabinete. "Hay que poner orden en todo esto, y un poco más de discreción", fue la directiva final del riojano y a partir de allí todos acordaron terminar con la "danza de nombres ministeriales" hasta que se anuncie formalmente la próxima semana el gabinete del futuro gobierno justicialista.

La discusión del día se centró sobre la designación del ministro de Trabajo pero no dejó de lado a José Octavio Bordón que pasó a ser mencionado tanto para la Cancillería como para el Ministerio de Obras y Servicios Públicos; el neurocirujano Raúl Matera, que ocuparía finalmente la Secretaría de Estado de Ciencia y Técnica, y las dudas sobre quién será el titular de Acción Social.

El "equipo de transición" continuaba discutiendo anoche en Callao 246 —en una reunión de la que participaban Luis Barrionuevo, Alberto Kohan, José Luis Manzano, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, Rubén Cardozo y el presidente electo— la necesidad de nombrar enlaces en cada área de gobierno tal como se había acordado en el encuentro entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín. La idea que prevalecía era reformular el organigrama para dividir "responsabilidades por área" y no ceñirse al esquema actual por el que habría que nombrar cerca de un centenar de contactos.

La única actividad oficial del día logró reunir a todos en un palco de tres por dos: Menem junto a Eduardo Duhalde; Manzano, Pierri, Barrionuevo y Jorge Domínguez; Carlos Grosso, Julio Mera Figueroa y Alberto Kohan; Eduardo Bauzá y Carlos Spadone. Hasta los ausentes notorios tuvieron sus recuerdos: "Esperemos que llegue Eduardo", pidió Menem refiriéndose a su hermano, quien finalmente no llegó. Fue a las 19, en los Astilleros Alianza donde entre fuegos artificiales y champaña bautizaron un nuevo barco transportador de granos.

De allí, todos partieron hacia la reunión con la Mesa de Enlace Sindical que precedió al encuentro de la noche mientras los dirigentes consideraban "clave" este fin de semana para las definiciones y el propio Menem seguía firme en su decisión de partir hoy hacia Punta del Este y dejar para la próxima semana los anuncios.

"Pero muchachos, no hay nada de eso", respondió cuando los periodistas le preguntaron si le había ofrecido a Jorge Triaca el Ministerio de Trabajo. "Esperen la próxima semana, yo les dije que entre el 10 y el 15 llegarían las definiciones." Mientras tanto, volvió a hacer un llamado a que la población mantenga la "calma y la serenidad" mientras "llegan las respuestas que esperamos".


SOLICITADA

REPUDIO

Los trabajadores de **Página/12** repudiamos la agresión física perpetrada por Roberto Di Sandro (Canal 11) y Jorge Velazco (ATC) contra nuestro compañero Leonardo Vargas, acreditado por este diario en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, el viernes 2 de este mes, en horas del mediodía.

Como trabajadores de prensa consideramos un deber expresar nuestro rechazo a cualquier actitud que signifique el intento de coartar la libertad de trabajo, la libertad de expresión y repudiamos métodos autoritarios que nada tienen que ver con la vigencia del estado de derecho y las prácticas democráticas.

Deseamos asimismo hacer presente nuestra completa confianza en la seriedad profesional de los compañeros de **Página/12** que el jueves 1º de junio presenciaron en la Sala de Periodistas de Casa de Gobierno los hechos que concluyeron con la detención, en el lugar, de los dirigentes del Partido Obrero (PO).

COMISION INTERNA Y TRABAJADORES DE PAGINA/12

SOLICITADA

OTRAS VERSIONES

Los abajo firmantes, periodistas acreditados ante la Casa de Gobierno, queremos expresar nuestro absoluto repudio a la inédita agresión contra las libertades individuales y contra la libertad de prensa perpetrados en el día de ayer en esta sede gubernamental por los efectivos uniformados y de civil que apresaron violentamente a dirigentes del Partido Obrero.

El episodio ocurrido ayer en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno —de donde la policía sacó a la rastra y en forma violenta a dirigentes del PO que realizaban declaraciones a la prensa— no reconoce antecedentes en la historia contemporánea de este recinto, según el unánime testimonio de colegas que han estado acreditados aquí por más de 30 años.

A través del presente comunicado, queremos manifestar nuestro estupor e indignación ante la actitud de los efectivos de la Policía Federal que perpetraron tal violación a los más elementales derechos constitucionales de los detenidos y de quienes cumplíamos con nuestra tarea profesional en los momentos de los hechos.

También consideramos necesario destacar nuestro rechazo a la actitud de los funcionarios del Poder Ejecutivo —tanto de la Presidencia como del Ministerio del Interior— que permitieron la realización de tal procedimiento en esta sede gubernamental.

Patricia Grinberg, agencia DyN; Vilma L. Ibarra, Diario Sur; Mario Poliak, agencia DyN; Leonardo Vargas, Página/12; Carlos Rodriguez, NA; Alba Silvia, Radio Provincia; Eugenio Paillet, NA.

Los periodistas abajo firmantes, acreditados en la Casa de Gobierno, se ven en la obligación de reclamar de parte del diario Página/12 una aclaración sobre lo informado en torno de la detención de dirigentes del Partido Obrero en la sala donde cumplen su tarea profesional.

Se trata de precisar que los colegas Roberto Di Sandro y Jorge Velasco —junto a otros integrantes de la sala de periodistas— se limitaron a gestionar que el procedimiento policial no se realizara en dicho ámbito de trabajo. Ese cometido, si bien no se materializó, debido a la acción policial, logró, en cambio, que la detención se demorara durante un tiempo.

Los citados profesionales aparecen en la publicación cuestionada hablando increiblemente al unisono, y adjudicándoseles expresiones que no pronunciaron.

En suma: se trata de aclarar que, sin entrar a juzgar el fondo del episodio, los periodistas intervinientes pusieron todo su esfuerzo en tratar de que los sucesos no alteraran su medio natural de trabajo y resulta lamentable que se los utilice para hacerlos aparecer vinculados al desenlace.

Se agrega, por último, que el artículo de Página/12 no sólo adjudica expresiones inexistentes a los citados colegas Velasco y Di Sandro, sino que omite señalar que fueron precisamente ellos quienes encabezaron las gestiones ante las autoridades para que la detención de los dirigentes no se produjera dentro de la Sala de Periodistas.

Enrique Bugatti, Clarín; Ricardo Demichelis , Radio Mitre; Jorge Monti, La Nación; Jorge Gómez López, Clarín; Bernardo Gonçalvez Borrega; Aldo Pardo, La Nación; ilegible e irreconocible; Tribiño (aparente), Radio Argentina; Silvina Martinez Porta (Radio Nacional; Luis San Martín, Télam; Horacio Colombo, Radio Belgrano; Angel Anaya (columnista político), La Nación; Osvaldo Piñero, Radio Mitre; Susana Grassi, Radio Continental; José Capdevilla, Radio Municipal y El Mundo; Gustavo Sylvestre, radio entrerriana de Concepción del Uruguay.

LA ECONOMIA DE LA VIOLENCIA

(Por Daniel Sosa) El programa de Pablo Mendelevich se deslizaba rápidamente al corte. Tras mirar las señas que le hacían de un costado, el conductor urgió a su invitado a cerrar su exposición. Era la noche del lunes y la ola de saqueos a supermercados estaba en su apogeo. Julio Nudler, jefe de redacción del semanario *Somos*, hizo gala de concisión periodística: "La hiperinflación —dijo— es una economía de violencia". Los hechos posteriores demostraron hasta el hartazgo cuáles son los riesgos de las corridas salvajes motorizadas por los grupos económicos dominantes. Porque si en algo coinciden desde todos los sectores, es en atribuir el encendido de la mecha al dolarazo iniciado en febrero. Hasta *Ambito Financiero*, en su editorial de tapa del jueves, admite que la atropellada salida de la economía de muchos capitales precipitó el alza del dólar. Tras la divisa "subieron abruptamente los precios y ya fue inevitable la hiperinflación postergada por años", reconoce el matutino. Justifica, sin embargo, la espantada de los capitalistas por "el temor de que a cinco años de mal manejo de un gobierno civil siguiera otro igual o peor de Carlos Menem, más dirigista y más demagógico aún". En rigor, la preocupación de los grandes empresarios y sus amanuenses tenía dos planos lo suficientemente importantes como para que jugaran con fuego. En lo inmediato, la salvaguardia de su rentabilidad (especulativa, ya que no productiva o comercial); para ello presionaron al gobierno con el objetivo de asegurarse el cumplimiento de la deuda interna. Hacia fines de abril el total de los títulos representaba unos 3000 millones de dólares y el gobierno había cometido el error de adecuar los plazos de pago a la exigencia de un mercado desconfiado de la solvencia estatal. Esto significó una poco aconsejable acumulación de vencimientos —el 90 por ciento del total entre mayo y noviembre—, sobre la que cabalgaron los reclamos privados. Nunca los dueños de holdings habían acorralado tanto al poder civil en plena democracia. Pero pudieron hacerlo paso a paso porque el propio Estado quedó desguarnecido luego del desafortunado Plan Primavera: la caída de reservas monetarias, más la interrupción del crédito externo y la imposibilidad de endeudarse internamente dibujó el peor de los cuadros. Los consorcios exportadores aplicaron entonces la política del gotero y retuvieron sus dólares hasta convertirlos en el más preciado objeto de deseo. La trampa en la que había caído el gobierno funcionó a la perfección: en cuatro meses dos equipos económicos (los encabezados por Juan Sourrouille y Juan Carlos Pugliese) no hicieron otra cosa que devaluar y fracasar en su intento —paradójico— de frenar los precios. Para los grandes empresarios, la lógica de este comportamiento que desató el vendaval responde al segundo plano de sus preocupaciones. Es decir, la definición de un modelo que los ubique en el epicentro más allá de los episodios institucionales (verbigracia, las elecciones). De allí que la corrida levantara la bandera del mercado único y libre de cambios, pantalla teórica de un mecanismo que en realidad equivale a la apropiación de una mayor cuota de renta en desmedro de los sectores no vinculados a la exportación. Si la fenomenal presión iniciada en febrero no se detuvo hasta ahora era porque el presidente electo no daba señales claras sobre lo que entendía por "revolución productiva". Ahora que el dedo apuntó hacia Miguel Roig empieza a despejarse el panorama, porque lo que empieza a prevalecer como inquietud de los operadores más fuertes es la salida de la hiperinflación. Una enfermedad cuya etiología y curación más tienen que ver con factores políticos que económicos. ¿Quién podría derrochar más credibilidad que un candidato apadrinado por amplios sectores empresarios y sindicales? ¿Acaso el apoyo de "capitanes" como Amalia Lacroze de Fortabat, Néstor Rapanelli (del propio grupo Bunge y Born), Livio Kühl y gremialistas como Jorge Triaca, José Rodríguez y Luis Barrionuevo no prefiguran la futura concertación? Por supuesto, queda el engorroso camino de los hechos y poco margen parece quedarle a Jesús Rodríguez para apagar el incendio por más empeño que ponga (y clausuras que disponga). La última palabra la tendrá el pragmático Roig, quien irónicamente votó —según aseguran sus allegados— por Eduardo Angeloz y sus recetas del más crudo thatcherismo.

La parte del león

Todo parece indicar que la economía del futuro dejará en un amplio cono de sombras a los mismos sectores postergados en los últimos 14 años. La crónica del desamparo y algunas de las claves que explican la movilización de decenas de miles de pobladores de Rosario y el Gran Buenos Aires se encuentran en un reciente estudio de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE). De ese trabajo surgen elocuentes los datos de la crisis:

- El principal escenario del proceso de desindustrialización que viene soportando la Argentina desde hace unos 15 años es el área conformada por Capital Federal y los partidos del Gran Buenos Aires. En esta región la reducción de la actividad productiva fue mucho más acentuada, debido a que sufrió el efecto conjunto del cierre de establecimientos junto con el traslado de otros, a causa del proceso de relocalización de actividades provocado por las leyes de promoción industrial.
- El descenso en las condiciones de vida de la población que acompañó a estas transformaciones queda de manifiesto no sólo en la pérdida del poder adquisitivo del promedio de los ingresos, sino sobre todo en la fuerte regresividad operada en la distribución de los mismos.
- Se constata así que en 1974 el ingreso del estrato bajo, medido en referencia al más alto, representaba casi el 25 por ciento; en 1983 había descendido al 16,9 por ciento, y en 1988 —cuando reunía a algo más de 1.900.000 personas— se había reducido al 13,4 por ciento.
- En cuanto al ingreso del estrato medio, en 1974 representaba casi el 52 por ciento del estrato alto; en 1983 había disminuido al 38 por ciento, para continuar reduciéndose al 32,1 por ciento en 1988 cuando agrupaba otro millón 900 mil individuos.
- Como consecuencia, el 20 por ciento de la población con ingresos más altos, que en 1974 se apropiaba de algo menos del 40 por ciento de los ingresos totales, en 1983 alcanzaba a casi el 48 por ciento. A partir de 1986 sobrepasó la barrera de la mitad de la torta y en octubre de 1988 las 950.000 personas en cuestión se adjudicaban el 52,4 por ciento de los ingresos.
- Entre el 45 y el 50 por ciento del estrato bajo está conformado por quienes perciben ingresos sin desarrollar actividad económica (la gran mayoría, jubilados, y luego quienes cobran alquileres, rentas u otras asignaciones).
- De 1974 a 1988, la pérdida sufrida en el salario real promedio del Gran Buenos Aires fue del 37,4 por ciento, con una temporaria recuperación en 1984, que luego se revirtió. En los últimos cuatro años la magnitud de la caída fue del 36,4 por ciento en términos reales. Obviamente, la pérdida más acentuada se produjo en el estrato más bajo de la escala, en el cual se hallaban comprendidos alrededor de un tercio de los asalariados.
- Los trabajadores por cuenta propia (que pasaron del 18 al 23 por ciento del total de ocupados, entre 1974 y 1988) percibieron a lo largo del período ingresos algo superiores a los de la población asalariada. Sus oscilaciones mantienen una fuerte correspondencia con las registradas en las remuneraciones, precisamente porque los bienes y servicios transados en el mercado por este sector están destinados al consumo interno.
- La regresividad operada en los ingresos en el transcurso de los últimos 15 años ha provocado la aparición de los pobres recientes. Aquellos que pueden contar con una vivienda decorosa, con agua potable o un elevado nivel de educación, pero perciben desde hace ya tiempo ingresos insuficientes como para satisfacer las necesidades más elementales en materia de alimentación, vestimenta, salud, vivienda y educación de los hijos.

Pobres de solemnidad

La pauperización de antaño y la más moderna tienen en estos días otro método de medición: las decenas de toneladas de alimentos adicionales al PAN que en estos días se reparten entre los indigentes. Esa contracara marginal de los modelos neoliberales plantea serios interrogantes sobre su validez. No sólo por su ineficacia para promover el crecimiento general (el único progreso fue a costa de la más despiadada concentración económica y benefició a un selecto grupo de compañías), sino para mantener una mínima armonía social. Los que saquearon primero piden ahora que se acelere el traspaso del poder, para iniciar ya el ajuste que desinfle el globo hiperinflacionario. ¿Cuáles serán las perspectivas para los desposeídos si meses atrás se horrorizaban de apenas oír promesas de "salariazo"? El difícil calcular cuánto se perdió y se ganó en este proceso de remarcaciones selváticas. Pero vale la pena una última mirada a la estadística, ya que las diferencias, cuando se trata de medir el costo de la canasta familiar, no son tan grandes entre institutos oficiales (el INDEC) y privados (FIDE, el Partido Socialista Popular, la CGT). En octubre de 1988, quienes no cubrían la canasta con sus ingresos sumaban más de 3.100.000 activos. ¿Cuántos serán ahora? En octubre de 1983, casi el 70 por ciento de los jefes de hogar que se desempeñaban en la actividad económica no cubrían el presupuesto; para octubre de 1988 habían ascendido al 80,7 por ciento (más de 1.560.000 jefes de hogar). Más aún, quienes no podían cubrir ni siquiera la mitad de la canasta habían crecido de casi un tercio del total registrado en 1983 a 48,2 por ciento el año pasado. Antes de la hiperinflación, casi la mitad de los jefes de hogar del Gran Buenos Aires (unas 930.000 familias) requerían de otro ingreso igual al suyo para cubrir la totalidad de un presupuesto elemental para cuatro personas. Excluidos los minúsculos grupos de provocadores, los millares que protagonizaron el estallido fueron paulatinamente empujados a la desesperación por una crisis sólo comparable (hasta en sus beneficiarios) con la sufrida durante la Década Infame.



GESTIONES EN COMERCIO

Ubaldini defiende la canasta

Voceros oficiales estimaron que la inflación de este mes sería del 100 por ciento. Cerraron Kodak y otras 6 empresas.

El secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Saúl Ubaldini, y el secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca, se reunieron ayer como parte de un primer movimiento hacia el objetivo compartido de lograr que los industriales contribuyan, mediante el freno a la suba de precios, a estabilizar el valor de una canasta básica. Ello constituirá, a su vez, una base cierta para la negociación de un salario mínimo que por lo menos haga honor a su nombre. Mientras tanto se informó que el operativo de fiscalización arrojó 6 nuevas clausuras de fábricas (entre ellas la multinacional Kodak), con las que ya suman 25 en lo que va de la semana, y el cierre de dos comercios.

La SCI también dio a conocer una resolución por la que se dispone el pago de bienes y servicios en moneda nacional. En cuanto a las perspectivas inflacionarias de este mes, los últimos aumentos de mayo fijaron un piso de cerca del 30 por ciento, por lo que al término de junio la inflación rondaría alrededor del 100 por ciento, según admitieron en Economía.

Para evitar el deterioro en el poder de compra que esto implica, el economista peronista Jorge Domínguez propuso el pago semanal de salarios.

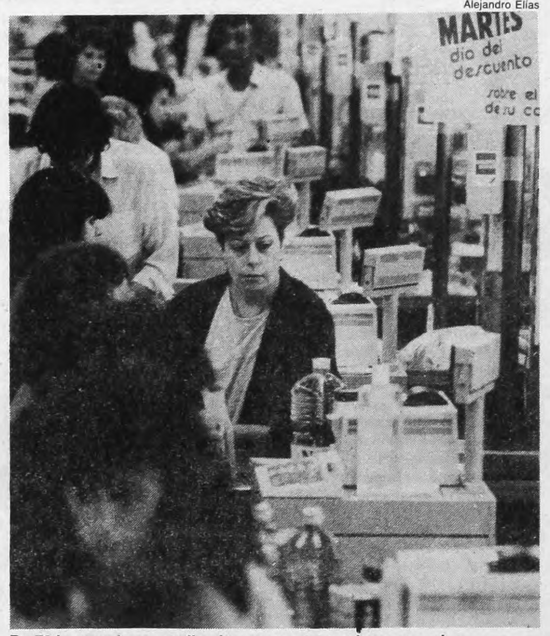
Todesca recibió al líder cegetista, quien le expresó su "preocupación por el alza extraordinaria e injustificable de los precios" y la "inquietud respecto del normal abastecimiento de los mercados". A su vez, el funcionario le explicó detalladamente los alcances y metodología del Programa de Fiscalización, aclarando que está orientado a "evitar posibles excesos o abusos por parte de las empresas formadoras de precios". Para tranquilizar al líder sindical, Todesca aseguró que "ninguna de estas medidas implica la afectación de la fuente de empleo de los trabajadores, ni de la jornada laboral, ni de sus remuneraciones". Asimismo aclaró que el control también abarca la cadena de distribución "a fin de asegurar que los márgenes de comercialización no sean excesivos".

Tanto Ubaldini como Todesca, luego de firmar un comunicado conjunto, coincidieron en la conveniencia y disposición a intercambiar información a través de los respectivos cuerpos técnicos, a los que podrían incorporarse los representantes del sector empresario para concretar el objetivo de concertar una canasta básica con precios accesibles.

En el cuarto día del operativo de fiscalización, la SCI clausuró 6 fábricas; dos que se dedican al rubro textil y cuatro a la química, siendo dos de éstas últimas las pertenecientes a las formadoras de precios.

Fueron inspeccionados 70 comercios, hubo dos clausuras y se labraron 20 actas de infracción por falta de exhibición de precios. En la semana fueron clausuradas 25 industrias en total, de las que 16 son de las líderes: 8 del sector alimentos, 2 del químico, 2 del textil, 2 de materiales de construcción y 2 de papel y envases. Algunos miembros del equipo económico se manifestaron entusiasmados con la posibilidad de acordar con los supermercados una prórroga del congelamiento de parte de los productos de la canasta familiar.

Alejandro Elías



De 70 inspecciones realizadas ayer, cerraron dos comercios.
En la semana clausuraron 25 industrias, 16 de ellas "líderes".

RETRASOS DE 20 A 30%

Las tarifas siguen esperando

La hiperinflación que se desató a partir de mayo y la decisión oficial de postergar los aumentos tarifarios en vistas al efecto que podría producir en la población ha agudizado a límites casi insostenibles la situación financiera de las empresas públicas. De acuerdo a diferentes estimaciones que se manejan en fuentes oficiales y privadas, el retraso tarifario a fines de mayo oscila entre el 20 y 30 por ciento.

Una de las medidas que el Gobierno tenía pensado anunciar el domingo pasado cuando el presidente Alfonsín dio las pautas generales del programa que conduce el ministro Jesús Rodríguez, era un reajuste tarifario del orden del 40 por ciento que contemplaba alzas de hasta 60 puntos para los combustibles. De esta forma las empresas estatales iban a poder recuperar parte del deterioro que mostraban sus niveles de ingreso real, y el fisco iba a recibir un alivio derivado del componente impositivo de las tarifas.

Pero el estallido social que comenzó ese mismo domingo y se expandió a toda la semana, llevó a los funcionarios a postergar esa medida para evitar sumar una razón más al descontento de la gente. Recién ayer, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Echarte, comenzó a analizar con sus principales asesores y consultó con el ministro Jesús Rodríguez sobre la oportunidad de lanzar el tarifazo.

De acuerdo a la evaluación que realizó hace apenas una semana la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), el nivel de las tarifas que percibieron las empresas públicas a lo largo de mayo estuvo 20 puntos por detrás de la evolución de sus costos. De todas ellas, las más perjudicadas eran Agua y Energía Eléctrica y Gas del Estado con un rezago del 30 por ciento. Pero la estimación se quedó corta debido a que la aceleración de precios que tuvo lugar en la última semana del mes va a dar como resultado un aumento en los costos superior al que la UADE tomó en cuenta para realizar el cálculo.

Por el lado oficial la última estimación referida a la situación tarifaria fue hecha por el Directorio de Empresas Públicas (DEP) y daba un retraso promedio del 40 por ciento antes del último aumento general que entró en vigencia el 20 de mayo y que también fue del orden del 40 por ciento. No obstante, lo que a primera vista podría parecer una recuperación del retraso no es tal, dado que el cálculo del DEP suponía una inflación para mayo del 50 por ciento. Teniendo en cuenta que el aumento del índice de precios no será inferior al 70 por ciento, surge una pérdida en términos reales de 20 puntos.

La postergación de los anuncios no sólo afecta a las empresas públicas y al fisco. Las empresas de autotransporte de pasajeros también se ven perjudicadas por la política oficial, al punto que reclaman una duplicación en el valor del boleto.

Los australes siguen guardados

Los anuncios sobre la supuesta eliminación de las restricciones que rigen para el retiro de depósitos fueron desmentidos anoche por un alto funcionario del Ministerio de Economía, que anticipó que la semana próxima continuarán las limitaciones vigentes en la operatoria bancaria. Se destacó además que pese a estos inconvenientes el comportamiento de los mercados fue "satisfactorio", a tal punto que el Banco Central obtuvo en sólo tres días un saldo favorable de 91 millones de dólares por liquidación de exportaciones. De todos modos, la divisa norteamericana tocó ayer los 300 australes para cerrar luego a 260 en el mercado paralelo, en un marco de contracción monetaria que empujó a las tasas de interés hasta el límite del 2000 por ciento anual para los grandes depósitos.

Cavallo se queda en la Cámara

El economista extrapartidario del justicialismo Domingo Cavallo desmintió que fuera a hacerse cargo de la conducción del Banco Central en el equipo que encabezará el ex dirigente de Bunge y Born, Miguel Roig. Tras entrevistarse anteayer con éste y con el presidente electo Carlos Menem en la provincia de La Rioja, Cavallo declaró en la víspera que apoyará la gestión de las nuevas autoridades "desde su banca de diputado nacional". Tras desmentir enfrentamientos con Roig, el legislador cordobés anticipó que insistirá en la búsqueda de la sencillez normativa y la transparencia de procedimientos para restablecer la estabilidad y el crecimiento.

La recesión de nunca acabar

El nivel global de la producción registró una caída del 11,4 por ciento en el mes de abril, según el estudio elaborado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Para el mes de mayo el informe señala que los niveles de producción industrial "continuarán verificando una tendencia declinante". En abril la producción de bienes de consumo durable disminuyó 11,8 por ciento; la de bienes no durables 19,8; la de bienes de uso intermedio 16,3; y la de bienes de capital una caída de 9,8 por ciento. En relación al mes de abril de 1988 la caída global fue aún mayor: 15 por ciento.

El Litoral pone el hombro

La Universidad Nacional del Litoral ofreció al gobierno de Santa Fe apoyo logístico y toda la infraestructura de esa casa de estudios a raíz de "los momentos difíciles que vive la provincia y el país". El mensaje del rector Juan Hidalgo llegó al gobernador Víctor Reviglio a través de un radiograma.

Aumento en Catamarca

La provincia de Catamarca otorgó a todos los niveles docentes y esa jurisdicción un aumento del 66 por ciento. De esta forma los educadores cobrarán a partir de mayo un mínimo de 5709 australes (cargo testigo). La Asociación de Trabajadores de la Educación de Catamarca, por su parte, aceptó el incremento pero recordó que existía una contrapropuesta sindical para que el cargo testigo se lleve a 8000 australes.

Estudio portuario de la Tecnológica

La Facultad Regional Resistencia de la Universidad Tecnológica Nacional realizará un estudio de factibilidad sobre el desarrollo, administración y explotación del puerto de Formosa, a pedido del gobierno de esa provincia. Se trata de optimizar el transporte multimodal tanto a nivel provincial como regional, mejorando la infraestructura, equipamiento y servicios de esa estación fluvial.

Adolfo Stubrin aseguró que hay plata para las universidades

El secretario de Educación, tras una larga reunión con los rectores del Consejo Interuniversitario Nacional, sostuvo que el funcionamiento de las casas de altos estudios "está garantizado hasta fin de año".

"La normalidad de las universidades nacionales está garantizada hasta fin de año." Con esta afirmación el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, sintetizó el resultado de la prolongada reunión del Consejo Interuniversitario Nacional que deliberó ayer en el Palacio Pizzurno. Tanto los recortes como las autoridades educativas escucharon con beneplácito el compromiso del secretario de Hacienda, Oscar Merbilhaá, de asegurar un financiamiento provisorio durante sesenta días hasta tanto se apruebe el presupuesto '89 —que también será reformulado— con el cual se superaría el colapso económico de las casas de altos estudios. Con inusual optimismo el cónclave también evaluó una posible oferta salarial para junio que rondaría los 9800 australes para el cargo testigo, cifra que permitiría aplacar los ánimos beligerantes de la CONADU.

Partiendo de la incorporación al básico del 33,08 por ciento otorgado en concepto de adelantamiento del medio aguinaldo que elevó, de hecho, el sueldo del ayudante de primera con dedicación semiexclusiva a 5987 australes, los rectores calculan que en junio —con una pauta de recupero del 70 por ciento, más la diferencia por inflación con respecto a mayo y una recomposición del 4 por ciento— se puede llegar a los 9800 australes. Por lo pronto, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, destacó que "ya está asegurada la diferencia por la inflación de mayo que se cobrará en la primera quincena de este mes".

El ministro de Educación, José Gabriel Dumón, continúa con su maratónico contacto con todos los actores del área. Ayer estuvo presente del principio al fin durante el cordial encuentro de rectores y funcionarios de Economía y Educación, en donde expresó que "el nuevo gabinete de crisis más que ejecutar un programa viene a pedir colaboración para mantener la normalidad".

La esperanza en sofocar la remezón del conflicto docente es alimentada también por los rectores de Salta, Juan Carlos Gottifredi, de La Plata, Angel Plastino, de Santa Fe, Juan Carlos Hidalgo, de San Luis, Alberto Puchmüller, y de Buenos Aires, Oscar Shuberoff. Si bien con los nuevos montos salariales que se oficializarían en breve y la garantía de partidas extras para paliar la crisis de junio y julio aseguran que "ninguna universidad está en peligro de cerrarse", la mayoría admite que las limitaciones continúan y los rectores se concentran en el área de investigación. Sin embargo, la última palabra sobre la normalidad en el dictado de clases la tiene el congreso de la CONADU, que deliberará hoy en Salta.

PROTESTA POR EL ESTADO DE SITIO

Ocuparon Ciencias Sociales

Un millar de estudiantes de varios centros de la Universidad de Buenos Aires (UBA) cortaron la calle Marcelo Torcuato de Alvear frente a Ciencias Sociales, con la intención de marchar rumbo al Congreso para protestar por la implantación del Estado de Sitio y en defensa de la democracia, pero fueron disuadidos por la Policía Federal. Ante la presencia de un camión hidrante, un celular, varios patrulleros y agentes de infantería armados con palos —y la advertencia de un oficial de que serían dispersados por la fuerza— los alumnos resolvieron ingresar a la facultad, que ocuparon pacíficamente.

La concentración había sido convocada por los centros de Sociología, Ciencias de la Comunicación, Filosofía y Letras y agrupaciones de Psicología, Medicina y otras facultades, con el objeto de movilizarse desde Plaza Houssay —en Uriburu y Paraguay— hasta el Congreso, para reclamar contra el Estado de Sitio, por la liberación de los detenidos por los recientes sucesos y contra la actual política económica.

Sin embargo, un fuerte dispositivo policial preparado desde la tarde en toda la plaza obligó a los manifestantes a concentrarse en Ciencias Sociales, a cien metros del lugar. También la policía ubicó parte de sus agentes en Uriburu y Marcelo Torcuato de Alvear, mientras un oficial que se identificó como el comisario inspector Barreiro se acercó a los dirigentes para llamarlos "a reflexionar, porque no se puede hacer esta manifestación debido a las circunstancias que se viven". El secretario general del centro de Sociología, Claudio Vívori, le preguntó: ¿Usted quiere decir que el gobierno le ordenó reprimirnos?", ante lo cual el oficial respondió: "Yo tengo orden de pedirles que se vayan, para evitar inconvenientes, si no, vamos a tener que dispersarlos".

Tras largos cabildeos, y a medida que el camión hidrante y las dos hileras de infantes armados con palos se fueron acercando centímetro a centímetro, los estudiantes decidieron ingresar a Ciencias Sociales ocupando la facultad en defensa de sus reivindicaciones, al grito de "que cinismo, ahora al pueblo con hambre lo llaman terrorismo". Según informó luego Ernesto Lamas, titular del centro de Ciencias de la Comunicación y dirigente del Frente Pampillón por el comunismo, la ocupación de Sociales tiene por objetivo "constituirnos en defensa de la universidad pública, y de la democracia y repudiar la implantación del Estado de Sitio". En la concentración participaron también la Juventud Universitaria Peronista (JUP), la Juventud Intransigente y el Movimiento de Liberación 29 de Mayo, (integrante del Frente Pampillón) y el Partido Obrero.

Los comedores escolares

La Dirección General de Escuelas bonaerense dio a conocer a consejeros escolares e inspectores del conurbano el Plan de Emergencia Social para hacer frente a la grave crisis económica, que prevé garantizar el servicio educativo y la apertura de los comedores escolares durante los fines de semana, para la población infantil escolarizada y no escolarizada.

La Subsecretaria de Educación, Irma Parentella, anunció durante la reunión el aumento del 100 por ciento en los montos destinados al servicio alimentario, con lo que el gasto mensual de la provincia en este rubro ascenderá a 228 millones de australes.

Más nones para Salonia

La versión que sindica al desarrollista Antonio Salonia como posible ministro de Educación del futuro gobierno de Carlos Menem siguió cosechando ayer muestras de desagrado en el ámbito del peronismo educativo. Tanto el funcionario bonaerense Gustavo Oliva como dirigentes peronistas de los gremios docentes coincidieron en señalar el origen extrapartidario y el compromiso personal del aspirante con el sector privado de la enseñanza.

Consultado por **Página/12**, el vicepresidente del Consejo de Educación bonaerense, Gustavo Oliva, señaló, a título personal, que "el presidente electo tiene la postestad suficiente como para elegir a sus colaboradores directos", pero aclaró que "dentro del peronismo hay más de un compañero como para ocupar la conducción del ministerio". Para Oliva las condiciones del candidato para el cargo deben ser la honestidad, la capacidad y la lealtad, pero además, debe "garantizar el no retroceso en materia educativa y viabilizar un proyecto democrático, nacional y popular".

Más explícitos fueron algunos dirigentes peronistas del magisterio, quienes tras asegurar que "la CTERA no baila el minué de los cargos" y que la entidad "no tiene candidato propio", advirtieron que piensan luchar "con los dientes apretados" contra cualquier intento de privatización del sistema.

FALLO DEL JUEZ

"Todo aborto es asesinato"

Contra lo que se esperaba, se rechazó la solicitud de la joven embarazada por violación que quería practicar aborto.

"Todo aborto es un asesinato." **Con este principio como sustancia, y en atención a principios de la Iglesia Católica, de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos y jurisprudencia internacional, el juez Remigio González Moreno dictó sentencia sobre el caso de la mujer de 21 años que fue embarazada como secuela de una violación ocurrida hace dos meses. La joven había pedido autorización para abortar en un hospital municipal, pero el magistrado se pronunció en contra de la demanda.**

A lo largo de 32 carillas el juez recorre el pensamiento de la Iglesia Católica y rescata las afirmaciones de Jean Rostand, premio Nobel de Biologia, quien afirmó "que existe un ser humano desde la fecundación del óvulo" y, por lo tanto, "todo aborto es un asesinato".

Concluye asi que desde el punto de vista legal, la autorización para practicar el aborto seria una "decisión además de arbitraria, delictiva, por cuanto estaria mandando matar a un ser humano inocente, sin juicio previo, sin derecho a defensa, sin delito alguno que lo justifique, sin que exista la pena de muerte en nuestra legislación".

Consultado al respecto el abogado penalista Marcelo Fainberg, quien junto con la doctora Marta Rackier patrocina a la joven violada, sostuvo que "desde una óptica criminológica el fenómeno del aborto es tan antiguo como la vida del hombre y en aquellas sociedades en las que está incriminado como delito, ocupa casi el primer lugar en la llamada 'cifra negra' de la criminalidad, pues al confundirse en una misma persona la víctima y el autor, ésta nunca presenta denuncia del hecho. Por esto se denomina al aborto delito sin víctima".

En el caso concreto planteado ante el Juzgado de Instrucción N° 18, los fundamentos se basaron en que "nadie puede imponer a una mujer el deber de aceptar un hijo concebido a partir de una violación y, por tanto de soportar una maternidad odiosa".

Al respecto Fainberg agregó que: "El derecho penal, entre uno de sus fundamentos filosóficos tiene como función, además de la seguridad pública, en sentido amplio, y la defensa social, el deber de proteger a las víctimas de los hechos delictuosos, y esa protección no puede hacerse a espaldas de la realidad. Hoy por hoy, en este grave problema no se puede hablar de concepciones metafisicas, diabólicas o de pecado. Y digo esto con el mayor de los respetos respecto de quienes piensen lo contrario —aclaró— porque valores morales y sentimientos religiosos también tiene la mujer violada, lo que no tiene son medios económicos suficientes para haberse hecho un aborto con la mayor de las seguridades médicas y de asepsia, permaneciendo silente y a espaldas de la ley".

"Si bien es cierto que un juez no está obligado a conceder el permiso para abortar, es cierto también que en el panorama criminológico internacional en la mayor parte de casos judiciales similares, obtuvieron la autorización de los jueces cuando existían indicios suficientes o autos de prisión preventiva para los acusados, como en este caso".

Para el abogado patrocinante, las consideraciones del juez de Instrucción González Moreno cometen un error de planteo al sostener que con el aborto se mata a un ser humano. "Es una contradicción jurídica en tanto el delito de aborto no protege la vida, que está protegida en el delito de homicidio. El delito de aborto protege el derecho a la vida en tanto no se trata aún de un ser humano sino de un feto".

Si bien en el dictamen se dice que "si es deseo de la accionante abortar que lo haga" y después se verá si tiene responsabilidad penal, éste parece ser uno de los caminos menos expeditos para la joven violada. ¿Cuál podría ser el médico diplomado que querría ahora correr los riesgos de practicar esta operación, entre los muchos que normalmente la efectúan a espaldas de la ley?

Las condiciones sociales y económicas de la joven no se han modificado en el transcurso de la presentación de la causa como para permitirle acceder a un profesional que practique la operación a cambio de pago de honorarios, o incluso realizar un viaje para abortar en el extranjero.

Deberá aceptar esta maternidad no deseada a la que la condena la sociedad, o presentar una apelación de la sentencia y correr los riesgos de demorar aún más la interrupción de la gestación hasta que ya no pueda hacerse nada al respecto.



Un caso en Tristán Suárez

Menos sofisticado que Néstor Alaniz —que contaba con la colaboración de su esposa para consumar las violaciones— Pablo Adolfo Velázquez, de 25 años, aplicó el estilo salvaje. El miércoles pasado, una señora de la localidad de Tristán Suárez llevó a su hija de 17años, inválida hasta la casa de una vecina, para dejarla allí mientras hacía unos trámites de su pequeño comercio. La adolescente sufre de parálisis en las piernas y los brazos, por lo que la familia nunca la deja sola. Al rato, la vecina salió por un momento e instantes después llegó un amigo suyo, Velázquez. Al ver sola a la jovencita, se abalanzó, la arrancó de la silla de ruedas y la violó, con la escasa resistencia que podía ofrecer la inválida. Cometido el acto, Velázquez volvió a sentar a la menor en la silla de ruedas y huyó antes de la llegada de la dueña de casa y la madre de la chica que, enteradas de lo ocurrido, dieron aviso a la policía.

El violador estaba tranquilamente en su casa cuando llegó una comisión policial para detenerlo, no sin antes tener que apaciguar a los vecinos de Velázquez que pretendían, lisa y llanamente, lincharlo. Luego de la declaración de inconstitucionalidad del artículo 86 declarada por el juez, es de esperar que la menor inválida, además, no quede embarazada.

"El fallo cierra las salidas en todos los casos"

"Es un tema complicado", **opinió la subsecretaria de la Mujer, Zita Montes de Oca, con respecto a la decisión del juez Remigio González Moreno, de declarar inconstitucional el artículo 86 del Código Penal. Sin embargo, luego de considerar la posibilidad de que el enfoque de los abogados de la joven violada haya sido erróneo expresó que "a partir de este hecho se puede pensar que ya no existe la posibilidad de un aborto en la Argentina, aun en casos de demencia o insania".**

La funcionaria del Ministerio de Acción Social de la Nación lamentó también que este dictamen retrase una solución definitiva al caso, ya que descuenta una apelación a la Cámara por parte de los defensores de la víctima. En ese mismo sentido se expidió la coordinadara del Programa Mujer, Salud y Desarrollo, Mabel Bianco: "Es necesario que la justicia tome conciencia de la importancia de la celeridad del fallo, porque el embarazo lleva ya dos meses. Se corre el riesgo de que una decisión favorable llegue demasiado tarde".

Bianco cree que el juez actuante terminó por adoptar la postura de Jorge López Lecube, que en su carácter de defensor del embrión representa a la persona por nacer, "pero esa óptica le deja pocas salidas a la chica. Por otro lado, habrá que tomar en cuenta que ella precisa, en un momento así, que se le brinde protección psicológica".

Opinión

Por Jorge Llistosella

Joven, pobre y embarazada

El caso de la joven violada que cursa un embarazo de dos meses y que pidió a un juez autorización para abortar legalmente, en un hospital público y con asistencia médica, es dramático en sí pero pone además a la sociedad ante la evidencia de un auténtico vacío jurídico y cuestiona las nociones culturales que los argentinos recibieron sobre la maternidad. Al fin, la joven humillada y preñada ambulará por hospitales con un papel judicial donde conste que la han violado, rogando que algún médico le acompañe el sentimiento y acceda a practicarle el aborto con el que se desembarazará de "esta porquería que tengo adentro", como ella llama (consta en un acta judicial) al feto que lleva en su útero.

El juez Remigio González Moreno considera probado que Néstor Alfredo Alaniz violó a esa joven de 21 años. Ella, embarazada de dos meses, le pide permiso para abortar. El magistrado no halla en la letra de la ley una autorización explícita para conceder el permiso, por lo que no puede hacerlo sin entrar en colisión con una ley que está encargado de hacer cumplir. Esa ley, empero, admite como inimputable el aborto en las personas del médico que lo lleve a cabo y de la mujer en cuyo cuerpo se ejecuta, si se trata de un caso de violación o abuso deshonesto. Entonces, el juez otorgará a esta joven un certificado en donde expresa que fue violada. Pero a González Moreno no le consta que el embarazo sea producto de esa violación porque aunque varios signos inducen a creerlo, si uno quisiera ponerse melindroso podría imaginar que esa mujer tuvo una relación sexual consentida y horas después resultó violada por un enfermo, con lo cual fue víctima de un delito pero su caso no necesariamente encajaría en los alcances del artículo 86 del Código Penal.

Esta realidad pudo ser compensada con un examen de histocompatibilidad por el cual se establece la identidad de las personas y sus vínculos biológicos. La joven de esta historia admitió que, mediante una punción, se le extrajera liquido amniótico (en el que flotan células fetales) para establecer si el violador Alaniz es el padre de la criatura. Pero el juez González Moreno conoció otra dura realidad: ese examen cuesta 2000 dólares, su Juzgado no los tiene, y a otra cosa.

Con el certificado de violación en la mano, la joven hará lo que pueda. Si lo que puede es el aborto deseado, no faltará un buey corneta social que demande a ella y al médico porque —hay que admitirlo— el feto puede no ser consecuencia del violador, en cuyo caso damnificada y profesional quedarían expuestos a terminar en la cárcel.

¿Qué les queda por hacer al juez, a la joven violada y al eventual médico? Esta es pregunta que no debe atreverse a contestar un módico periodista, sino la sociedad argentina toda.

Cristiani afronta pugna entre sectores militares

A pocas horas de haber asumido la presidencia de El Salvador, el derechista Alfredo Cristiani se ve sometido a una lucha por el poder entre distintas facciones de las FF.AA.


AFP.

El acoso de los duros a Cristiani se refleja en el gabinete.
El doble cargo a Francisco Merino es un síntoma preocupante.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Cano, desde San Salvador) **La llegada de Alfredo Cristiani a la presidencia de El Salvador ha provocado una fuerte lucha por el poder en el seno de las fuerzas armadas, donde oficiales duros y moderados se disputan actualmente el mando con serio riesgo para la estabilidad del sistema democrático, según la visión de distintos observadores. Una pugna similar se ha empezado a librar en otros sectores de la administración que tomó posesión el pasado jueves.**

La designación del general Humberto Larios como ministro de Defensa ha sido interpretada inicialmente como una derrota del sector más derechista de la gobernante Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), representado por el mayor Roberto D'Aubuisson, pero eso no parece poner punto final a una lucha en la que están en juego también los intereses de Estados Unidos, que se ha comprometido a defender una política de respeto a los derechos humanos en El Salvador.

El general Larios tiene reputación de simpatizar con el derrotado Partido Demócrata Cristiano, al que incluso apoyó discretamente en las pasadas elecciones. Su designación ha molestado a la ultraderecha, que considera que se debió haber nombrado al frente del Ministerio de Defensa a un hombre con mano dura para combatir a la guerrilla del Frente Farabundo Martí (FMLN).

Tanto D'Aubuisson como otros dirigentes de la línea dura pensaron para el Ministerio de Defensa en el general Juan Rafael Bustillo, jefe de la fuerza aérea y símbolo de la política de guerra total contra el FMLN. A su designación se oponían, sin embargo, otros oficiales moderados del Ejército, especialmente el jefe del Estado Mayor, coronel René Emilio Ponce, y la embajada de Estados Unidos, que temía que Bustillo utilizase la "guerra sucia" contra la guerrilla.

Estados Unidos defendió abiertamente la opción de Ponce como ministro de Defensa, pero el presidente Cristiani eligió a un hombre procedente de la burocracia militar, sin una personalidad tan fuerte como la de los otros dos aspirantes al cargo. Ello favorece indirectamente a Ponce, que incrementa su poder al tener al lado un ministro de Defensa mucho más débil que el anterior, el general Eugenio Vides.

La crisis, sin embargo, parece apenas empezada. Ni Bustillo ni sus seguidores creen que Larios pueda mantenerse y esperan el momento de pasar a la ofensiva. Distintos observadores políticos aseguran que el pasado mes de mayo amenazó con movilizar sus tropas contra Ponce, lo que se evitó en el último momento por la intervención de otros oficiales y, al parecer, de la propia embajada norteamericana, que advirtió a los militares que no respaldaría una acción de ese tipo.

El acoso de los "duros" al mandato de Cristiani se da también en el gabinete, donde observadores destacados dicen ver un dominio de hombres vinculados a Roberto D'Aubuisson. Preocupa fundamentalmente el doble cargo concedido a Francisco Merino, un representante de la derecha, quien, además de la vicepresidencia, ha logrado el importante Ministerio del Interior.

PANAMA-EE.UU

La guerra administrativa

El Senado norteamericano aprobó en la noche del jueves una resolución según la cual el gobierno de ese país retendrá la administración del Canal de Panamá más allá de enero del año próximo —cuando según estipulan los tratados Torrijos-Carter tendría que ser transferida a un funcionario panameño— si para ese entonces el general Manuel Noriega permanece en el poder. Por otra parte, en Panamá, un asesor del hombre fuerte dejó entrever que en medios militares se contempla la opción de crear una "junta militar revolucionaria" cuando concluya el mandato de Manuel Solís Palma, en setiembre, dado que "un régimen agredido no puede conducirse sino con un régimen de emergencia".

Tres días antes de que la misión de cancilleres de la OEA presente ante ese organismo el informe elaborado en base a los documentos y testimonios recogidos durante su permanencia en Panamá, el Senado de Estados Unidos aprobó, por 63 votos contra 31, una resolución que exige al presidente George Bush no aceptar a ningún administrador panameño en el canal en tanto el general Manuel Noriega no abandone el poder y ese país no asegure un gobierno democrático. El tratado firmado en 1978 por James Carter y Omar Torrijos, prevé que en enero próximo Estados Unidos debe ceder la administración del canal a un funcionario panameño propuesto por el gobierno de Panamá, aprobado por el Ejecutivo norteamericano y confirmado luego por el Senado.

Entretanto, el abogado Renato Pereira, asesor de Manuel Noriega, declaró que la constitución de una "junta militar revolucionaria" surgió en las últimas horas como una alternativa para superar el vacío de poder cuando Manuel Solís Palma abandone la presidencia el 1° de setiembre.

Pereira argumentó que ésa será una opción real "si la clase política no es capaz de inteligenciarse, de arreglárselas para encontrar una salida". Reiteró que "algunos " sólo buscan la disolución nacional, y que un régimen abiertamente militar podrá "imponer la disciplina que necesitamos los panameños para defender a la nación". Mientras tanto, la opositora ADOC volvió a hacer hincapié en que la única salida a la crisis es el reconocimiento de su triunfo en las elecciones del 7 de mayo, posibilidad que ha sido enterrada no sólo por el gobierno panameño sino incluso por la OEA.

Por su parte, la Internacional Socialista (IS) intimó al Partido Revolucionario Democrático (PRD) —principal afluente del oficialismo panameño— a "demostrar en las próximas tres semanas su adhesión a los principios fundamentales de la democracia". La decisión, que incluye la amenaza de expulsión del PRD de ese nucleamiento socialista, fue tomada tras dos días de deliberaciones en Kingston, y aprobada por unanimidad. La situación del PRD panameño será analizada en profundidad en el Congreso de la IS que se celebrará en Estocolmo el 20 de junio.

URUGUAY Y LA CRISIS ARGENTINA

Una plaza segura para las empresas

(Por Sergio Jellinek, desde Montevideo/IPS) **Mientras la opinión pública uruguaya sigue atentamente la evolución del estallido social en la Argentina, sectores políticos y empresariales mostraron inquietud por las repercusiones que esa crisis puede tener para Uruguay. Algunos economistas restaron importancia al tema aduciendo que "tan sólo el ocho por ciento de las exportaciones uruguayas van hacia la Argentina". Sin embargo, otros opinaron que "no se puede perder de vista que el peso del turismo argentino en la economía uruguaya es fundamental. Con los ingresos provenientes de ese rubro podríamos pagar los intereses anuales de la deuda externa", argumentaron.**

Fuentes del mercado inmobiliario de Punta del Este, confirmaron a IPS que "la oferta de venta de casas ha aumentado sensiblemente en los últimos días". Explicaron que "da la impresión de que los argentinos prefieren tener dólares en efectivo, y que no confían en que podrán alquilar sus casas para la próxima temporada veraniega".

Al mismo tiempo y como consecuencia de la rigidez impuesta en el mercado financiero argentino, continúan afluyendo a distintos puntos del Uruguay depósitos en dólares de ciudadanos y empresas argentinas. A la pequeña ciudad de Fray Bentos, ubicada en las márgenes del río Uruguay en el litoral occidental uruguayo, llegaron en sólo un día más de un millón quinientos mil dólares en depósitos de ahorristas argentinos, según confirmaron fuentes bancarias. Agregaron que se trata de pequeños ahorristas "que depositan de dos a cinco mil dólares, a veces diez".

Fuentes de la empresa privada informaron a IPS que varias empresas transnacionales que operan en la Argentina están analizando su probable traslado a Uruguay, dada las difíciles condiciones de trabajo allí existentes. Mencionaron empresas de origen canadiense y germanofederales.

Por otro lado, desde el ámbito político se levantaron voces en favor de que el llamado "Grupo de los ocho" (Brasil, Argentina, Uruguay, Perú, Venezuela, Colombia, México) del que está excluido temporalmente Panamá, ponga en prácticas medidas de apoyo para garantizar la estabilidad de la democracia.

El canciller Luis Barrios viajó este viernes a Buenos Aires para ofrecer la solidaridad uruguaya a su colega argentina Susana Ruiz Cerutti y expresar "la preocupación de los legisladores uruguayos por la situación" de ese país.

España está de huelga

Un importante movimiento huelguístico de veinticuatro horas comenzó ayer en el sector público español, en particular en los transportes, teléfonos y en la estatal radio-televisión, que conoce su segunda huelga de esta importancia desde su nacimiento.

La huelga se ha iniciado por iniciativa de las dos grandes centrales sindicales, la Unión General de Trabajadores (UGT, socialista) y Comisiones Obreras (CCOO, comunista) y su objetivo es protestar contra la política económica del gobierno, así como por el retraso observado en la conclusión de acuerdos colectivos que afectan a diferentes corporaciones.

Sarney y el mandato recortado

Los estallidos sociales de Venezuela y Argentina han provocado en Brasil el surgimiento de un movimiento en favor del adelantamiento de la entrega del poder tras las elecciones presidenciales previstas para el 15 de noviembre de 1989. La idea, promovida por dirigentes del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), ya habría sido aprobada por el propio presidente José Sarney, quien por lo demás encara el futuro con absoluta calma, luego de que las encuestas dieran cuenta reiteradamente de un crecimiento vertiginoso del respaldo popular hacia el candidato de la derecha, Fernando Collor de Mello, hasta hace unos meses un político marginal sin chances.

Bajo el temor de un estallido como los de Venezuela y Argentina, una transición entre Sarney y Collor, ambos ubicados en el extremo más derechista del arco político brasileño, podría negociarse con gran facilidad. Sarney consiguió con la ayuda de las fuerzas armadas torcer la voluntad inicial de la Asamblea Constituyente para recortar de cinco a cuatro años su mandato presidencial. Pero el apoyo que el mundo de los negocios está otorgando a su pariente ideológico Collor puede persuadirlo de una renuncia a una parte del período de gobierno, que sólo debería terminar en marzo de 1990, según las disposiciones vigentes. Las elecciones están previstas en dos turnos, uno el 15 de noviembre y otro el 15 de diciembre, con una transferencia de mando para el 15 de marzo.

El diputado del PMBD Milton Reis recorrió en estos días casi todo el espinel de la derecha en busca de respaldo para un adelantamiento de la entrega del mando al 1° de enero, y según sus declaraciones consiguió el respaldo del propio Sarney. La derecha querría también aprovechar la actual coyuntura, en la que una de las campañas publicitarias más costosas y espectaculares de la historia brasileña permitió al ex gobernador de Alagoas Fernando Collor desplazar en las preferencias populares a Leonel Brizola, del Partido Democrático Trabalhista (PDT) y a Luiz Inacio "Lula" Da Silva, del Partido de los Trabajadores (PT). En pocas semanas, con mucho dinero y las principales cadenas de TV, radio y prensa a su favor, Collor pasaría de ser un oscuro político regional que logró desplazar en su estado a algunos funcionarios corruptos a presentarse como el candidato que "puede". Con capacidad para demoler líderes legendarios como Brizola y Lula, y aptitud para torcerle el brazo a Sarney en la cuestión de los plazos, Collor aparecería como una "salvación" aun antes de que la campaña electoral alcanzara su apogeo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

URSS

Andrei Sajarov acusa

En el Congreso de Diputados, Sajarov denunció presuntas violaciones a las leyes de guerra cometidas por la URSS en Afganistán desatando una polémica en la Cámara.

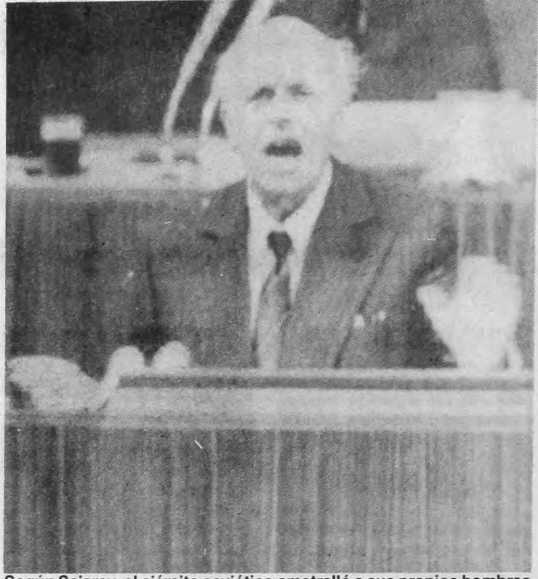
La disputa entre reformistas y conservadores en el Congreso de Diputados soviético se tornó ayer más violenta cuando estalló una polémica a raíz de una declaración del científico Andrei Sajarov, según quien el ejército ametralló desde el aire en Afganistán a los propios soldados soviéticos para evitar que cayeran en manos de los mujaidines. Algunos diputados reaccionaron con indignación, calificando a la versión de "calumnia" y descalificaron a Sajarov. Yuri Kariakin, por su parte, echó más leña al caldeado ambiente al proponer que los restos de Lenin sean desplazados del mausoleo de la Plaza Roja y que se le devuelva la ciudadanía soviética al escritor Alexandre Soljenitsin.

Tras leer una carta firmada por militares, que denunciaba las "calumnias insultantes" de Sajarov, un diputado del Komsomol (juventud comunista), Serguei Chervonopiski, lanzó un fervoroso discurso de elogio al ejército, "el comunismo y la patria", que fue aclamado. La televisión mostró incluso a Mijail Gorbachov aplaudiendo de pie. Las críticas lanzadas contra Sajarov fueron calificadas por el diputado reformista Serguei Stankevitch de "tentativa de linchamiento moral de un hombre notable", pero el historiador Roy Medvedev declaró que era imposible defender al científico, cuyas afirmaciones eran "irresponsables". Pero la condena más aplastante la lanzó el diputado Tursun Kazakova, citado por la agencia DAN. Tras asegurar que Sajarov había ofendido a todo el ejército espetó: "Le expreso a usted nuestro desprecio general". El científico, que había formulado sus controvertidas declaraciones al periódico canadiense *The Citizen*, dijo en su descargo que sus afirmaciones sólo incriminaban a "quienes habían dado la orden de lanzar esa guerra asesina".

También la propuesta de Kariakin causó asombro e incluso desagrado. El diputado recordó que Lenin expresó el deseo de ser enterrado junto a su madre: "El pueblo comprenderá" si se cumple ese deseo, señaló, para luego opinar que "el mausoleo seguirá siendo un mausoleo estalinista mientras Lenin esté en él". La propuesta no encontró muchos adeptos: hasta Boris Yeltsin, uno de los líderes reformistas, la desestimó porque constituía un ataque a "un símbolo de la revolución".

En medio de este agitado clima, ayer se convocó sorpresivamente para la noche a una reunión del pleno del Comité Central del PCUS, originalmente prevista para cuando terminasen las sesiones del Congreso. Algunos observadores estimaron que el Comité Central podría darle la oportunidad al sector conservador de manifestar su reprobación por el giro que han tomado los debates. Probablemente también se estudie la futura actuación del Soviet Supremo, que realiza hoy su primera reunión. El órgano deberá aprobar el nuevo gobierno, una vez que Mijail Gorbachov haya propuesto la confirmación en su cargo del primer ministro designado por él (supuestamente se confirmará a Nikolai Ryjkov).

Ya sin polémicas, el Congreso aprobó casi por unanimidad la formación de una comisión parlamentaria de 30 miembros para estudiar el pacto secreto Molotov-Ribbentrop, firmado en 1939, que dio lugar a la anexión de Estonia, Letonia y Lituania. Ayer el canciller alemán Helmut Kohl confirmó que había enviado a Gorbachov documentos secretos relacionados con ese acuerdo.


AFP

Según Sajarov, el ejército soviético ametralló a sus propios hombres.
Iuri Kariakin, por su parte, abrió la polémica sobre los restos de Lenin.

Puerto Rico puede ser tema de referéndum

La posible convocatoria a un nuevo referéndum para decidir el futuro político de Puerto Rico fue analizada en el Congreso de los Estados Unidos durante dos días de audiencias sobre el conflictivo tema.

Las audiencias, realizadas ante la Comisión de Energía y Recursos Naturales del Senado, con jurisdicción sobre el territorio isleño, fueron clausurados ayer y los parlamentarios escucharon especialmente los argumentos ofrecidos por los defensores puertorriqueños de las tres alternativas.

El actual gobernador de la isla, Rafael Hernández Colon, abogó por mantener a Puerto Rico como un Estado libre asociado.

El ex gobernador Carlos Romero Barceló defendió el Estatuto de Estado de la Unión, antes de rechazar la condición que tienen los puertorriqueños como "ciudadanos de segunda clase, sin voz en lo relativo al futuro de la nación ni voto en Washington".

El dirigente independentista Rubén Berrios, defensor de la independencia total de la isla, expuso argumentos totalmente diferentes a los otros dos planteamientos, abogando firmemente por la creación en Puerto Rico de un país absolutamente independiente.

Puerto Rico está directamente ligado a Estados Unidos desde el término de la guerra hispano-americana, en 1898, y su condición de Estado libre asociado quedó establecida en 1952, cuando una Constitución otorgó al gobernador isleño los poderes de un verdadero jefe de Estado. Actualmente, la isla recibe 6000 millones de dólares anuales en fondos federales.

LA LARGA MARCHA ATRAS EN CHINA

La resistencia anunciada

Al decimotercer día de implantada la ley marcial en Pekín y tras siete semanas de multitudinarias manifestaciones en favor de la apertura política, anoche el Ejército Popular de Liberación intentó tomar el control de la ciudad, siendo rechazado por más de un millón de personas que nuevamente bloqueó el paso a los uniformados. Apenas conocida la noticia del ingreso de los soldados al centro de Pekín, una marea humana salió a las calles y levantó barreras utilizando camiones y colectivos en medio de un inmenso clamor popular. Los manifestantes lograron una vez más rechazar a los militares, en su mayoría muy jóvenes y sin armas salvo algunas dagas, que fueron inmediatamente incautadas por los civiles.

Varias decenas de miles de soldados del Ejército Popular de Liberación habían logrado entrar en la madrugada a la capital pero inmediatamente mujeres, niños, obreros y estudiantes con paños rojos atados sobre la cabeza, donde se leía la palabra "democracia", hicieron estremecer la ciudad cantando "La Internacional". Entre empujones los soldados perdieron sus morrales, sus radios portátiles, sus botas y kepis. Según los testimonios cerca de la plaza Tian An Men la multitud enfurecida arrinconó a un millar de soldados y oficiales en el patio de un edificio en construcción haciéndolos retroceder. A las 4, el centro capitalino parecía volver a la tranquilidad, tras haber logrado aparentemente cerrar el paso de los soldados al epicentro de las protestas, la plaza Tian An Men. En la víspera el clima político prenunciaba el ingreso de las tropas acantonadas en las afueras de la ciudad desde el 20 de mayo cuando el premier Li Peng instauró la ley marcial. Por un lado, efectivos del ejército fueron apostados en las instalaciones de sistemas de transporte y de comunicación a fin de completar el absoluto control de los sitios clave de Pekín. Asimismo el gobierno acentuó la censura informativa para los medios extranjeros al tiempo que la vocera de la Cancillería señalaba que los liderazgos del partido, del gobierno y del ejército permanecen inalterables. Por otra parte en la periferia norte de la capital se produjeron manifestaciones de apoyo al primer ministro y al presidente Yan Shangkung, dos de las figuras más cuestionadas del régimen. La aparición de contramanifestaciones, orquestadas y rentadas por el gobierno —según las denuncias de los estudiantes— serían un elemento psicológico nuevo al que apuesta el régimen para contrabalancear el descrédito internacional en el que ha caído la cúpula pequinesa a través de la crisis iniciada el 15 de abril, y que según los hechos de ayer aún goza de buena salud.

Todos los ministros para Uno y Uno para todos los nipones

En medio de la incredulidad general, el nuevo premier japonés Susuke Uno nombró un nuevo gabinete con 17 ministros que acceden por primera vez al gobierno y cinco ocupantes rutinarios de cargos ministeriales. La prensa local, aunque mayoritariamente controlada por el oficialista Partido Liberal Democrático (PLD), se mostró escéptica en cuanto a las posibilidades de que el cambio de guardia logre atenuar los efectos del mayor escándalo de corrupción política desde la posguerra.

Uno, que en el gobierno del desacreditado ex premier Noburu Takeshita ocupaba el cargo de canciller, aseguró que su flamante gabinete representa una ruptura con el pasado, en el que las carteras eran repartidas entre las cuatro facciones del partido oficialista sin la menor consideración por las aptitudes personales. No sin cierta malicia, los medios de prensa se encargaron de indicar junto al nombre de cada nuevo ministro su precisa pertenencia a una de las facciones que Uno acababa de declarar deshauciadas. El propio ex canciller es tratado sin contemplaciones como "miembro de la Nakasone Inc.", en alusión al ex premier en cuyo gobierno (1982-89) se produjeron en realidad las maniobras financieras que terminaron derribando a su sucesor, Takeshita. Entre quienes salieron a proclamar su hastío por la persistencia del padrinazgo, el clientelismo y la corrupción, estuvo el veterano dirigente del PLD Takeo Fukuda, de 84 años, quien reconoció que Uno toca aceptablemente distintos instrumentos musicales, y escribe versos "tolerables", pero —añadió— "no es más que un director ejecutivo de la Nakasone Inc.". El oficialista Yomiuri Shinbun pareció responderle advirtiendo que la puja entre facciones puede hacer desaparecer al PLD del escenario político.

Chaco debuta en primera y abre la Liguilla con Boca

En partido adelantado juegan a las 15.30 en Resistencia. En el Luna Park lo dan por televisión. A los chaqueños les cuesta 150 australes la popular. Stafuza por Abramovich.



Alfredo Graciani, buena parte de los goles de Boca.
Hoy, una multitud irá a ver el partido en Resistencia.

Gran expectativa en el noreste por el partido que sostendrán hoy Chaco-Boca, inaugurando la Liguilla, a las 15,30, en Resistencia. En el Luna Park se lo podrá ver en directo por pantalla gigante, pagando 150 australes la popular, 300 el superpullman y 400 la platea. Ambos equipos ya definieron sus alineaciones titulares, con la modificación de Stafuza por Abramovich y Cucciufo por Tavares, si se confirma su suspensión, en Boca. Salvo la postergación del clásico rosarino, el resto de la fecha se disputará como estaba programado.

El plantel de Boca (incluido Comas que había viajado a Entre Ríos preocupado por la situación de su barrio) llegó anoche a Resistencia. La gran expectativa que despierta el partido se reflejó en las colas para comprar entradas que hubo ayer en todos los lugares habilitados para la venta.

José Pastoriza ya tiene definido el equipo que entrará a la cancha, con la única duda de si Tavares está o no habilitado. Su reemplazante seguro sería Cuciuffo, en tanto Stafuza ya fue confirmado en reemplazo de Abramovich. En consecuencia, Boca formaría con: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Erbín y Cucciufo; Carrizo, Marangoni y Tapia; Graciani, Latorre y Comas.

En For Ever, Oscar Palavecino definió el equipo en su último entrenamiento. Estarán todos los que ganaron el campeonato ante Lanús, es decir: Ferlatti; Parrado, Di Marco, Freyre y Valdez; Cravero, Esquivel, Sosa y Rozas; Noremberg y Fernández. La duda está en el banco de suplentes. Seguro irán el arquero Jiménez Aguilera, Esquivel, y probablemente Villarreal, Alarcón y Benítez. Sotelo seguía en duda y Sperandió está descartado por su lesión. El partido de hoy en el estadio de Villa San Juan de la capital chaqueña será arbitrado por Juan Bava.

Para los encuentros de mañana, se anuncian varias reapariciones en los distintos equipos. River contará nuevamente entre sus titulares a Borghi, Passarella, Higuain y Palma. Argentinos Juniors, según lo adelantado por Nito Veiga, jugará con los mismos del último partido con Talleres, con la única variante de Ereros por Trapasso. Platense presentará la variante de Pereyra por Villalba en el lateral derecho y se descarta que pueda jugar Néstor De Vicente. Español irá sin cambios. San Lorenzo, por lesión de Pogany y Castagneto, deberá recurrir al juvenil Docabo. Talleres tampoco presentará variantes.

En los equipos de la Liguilla Clasificación en Vélez reaparecerán el arquero Fernández Mancuso (en lugar de Gallego) y Morressi; Cardozo volverá a la titularidad en Estudiantes y Siboldi jugaría por Moriconi en Gimnasia.

Para cuando se dispute finalmente el clásico rosarino, los anuncios son: la confirmación de Lanari, Bauzá, Bisconti y Escudero en Central y el mismo equipo, con Alfaro entre los suplentes, en Newell's.

Después de muchos dimes y diretes, la Comisión Directiva de San Martín, aceptó finalmente el descenso. Una asamblea de 50 socios, que transcurrió con absoluta normalidad, aprobó el informe presentado por el presidente Natalio Mirkin y dio por concluidas las gestiones ante AFA, aceptando jugar el año que viene en el Nacional B. Nadie mencionó la posibilidad de hacer juicio, como se había amenazado.

Pérez Roldán, aunque llueva

Guillermo Pérez Roldán ya está en octavos de final de Roland Garros tras ganarle ayer a Francesco Cancellotti por 6-1, 3-6, 6-2, 6-3. Su próximo rival es Boris Becker. No pudieron jugar, en cambio, Gabriela Sabatini con Nicole Provis y Alberto Mancini con Paul Haarhuis: la lluvia los postergó para hoy. Steffi Graf se apuró, ganó en una hora y terminó antes de que empezara la tormenta.

Fueron muchos los partidos suspendidos para hoy por la lluvia. Pérez Roldán pudo terminar el suyo a pesar de requerirle cuatro sets su victoria frente al italiano. El argentino comenzó aplastando con un 6-1 pero se quedó en el segundo set, hasta retomar la iniciativa en los dos siguientes. Ahora, Becker: "Está entre los tres mejores del mundo —dice Rocky— pero me tengo fe". Con el alemán, que ayer venció 7-5, 6-1, 6-2 al inglés Jeremy Bates, Roldán perdió las tres veces que lo enfrentó, la última de las cuales fue en la Copa de las Naciones, jugada la semana pasada en Dusseldorf. Es difícil, pero Guillermo recordó que el año pasado en octavos de final eliminó a Stefan Edberg (y luego perdió en cuartos ante André Agassi).

Otro de los candidatos, Steffi Graf, apuró el paso y le ganó 6-1, 6-2 a la holandesa Nicole Jagerman: "Cuando vi que comenzaba a llover, decidí terminar lo antes posible y tuve suerte", dijo después. Ahora debe enfrentar a Silvia La Fratta (Italia) vencedora de Andrea Vieira (Brasil).

Entre las niñas, Conchita Martínez le ganó a la francesa Sophie Amiach por 6-3, 6-3, Ann Grossman superó 6-4, 6-1 a Akiko Kijimuta, Helene Kelesi 6-4, 2-6, 6-3 a Gretchen Magers y Katerina Maleeva 4-6, 6-1, 6-2 a Martina Pawlik.

Entre los de pantalón, Jay Berger eliminó al peruano Jaime Yzaga con un score de 6-4, 6-2, 6-2. También se impuso el morocho y haitiano Ronald Agenor, en un partido largo y peleado hasta el final con el estadounidense Tim Mayotte: 3-6, 7-5, 5-7, 7-5, 6-2 fue el resultado.

Además de la lluvia, la jornada tuvo otra nota para el comentario: Jimmy Connors, 36, y Vitas Gerulaitis, 34, entraron con muletas a la cancha central de Roland Garros para jugar su partido de dobles. Repitieron así el gesto de los rumanos Ion Tiriac e Ilie Nastase, que lo hicieron el año pasado pero en el torneo de veteranos.

Alemania Federal depende de los holandeses



(Por Franz Beckenbauer) Tras el 0:0 contra Gales me siento desazonado y no sé todavía si hemos ganado o hemos perdido un punto. Ahora mi selección nacional se encuentra con tres puntos negativos, de todos modos, esto habría de bastar para clasificarnos para el campeonato mundial de fútbol. Incluso como segundo de grupo, detrás de Holanda, que tanta suerte tuvo con el 1:0 en el último minuto contra los finlandeses.

Estoy convencido de que ganaremos nuestros dos últimos partidos, en casa, contra Finlandia y Gales, pero tendríamos que haber ganado en Gales y entonces nos habríamos proclamado casi con toda seguridad campeones de grupo y hubiéramos podido mirar con calma en dirección a Italia.

En Cardiff nuestros jóvenes centrocampistas Haessler y Moeller, pese a algunas buenas acciones, tuvieron problemas para asumir la dirección y ejercer presión sobre los galeses, creo sinceramente que con nuestro capitán, Lothar Matthaeus, habríamos conseguido más, porque sencillamente tiene más experiencia.

La sanción contra Matthaeus, que le impidió jugar en Cardiff, fue una gran injusticia. El arbitro sueco Fredriksson lo amonestó con la tarjeta amarilla en el partido contra Holanda (1:1), pese a que la falta había sido cometida por Haessler y no por él. Nuestra protesta resultó vana pese a que las imágenes de la televisión nos daban toda la razón.

Ahora hemos de confiar en que los holandeses también se dejen algún punto en Gales, en ese caso aún podríamos ser primeros del grupo gracias a nuestro 4:0 sobre Finlandia en Helsinki, o se comienza de nuevo con los cálculos y posibilidades con los segundos de los otros tres grupos de cuatro países, pues sólo los dos mejores segundos de los tres grupos se clasifican para el mundial.

La aplastante victoria de Dinamarca sobre Grecia (7:1) en el grupo uno, nos hizo mucho daño así como que junto a Michael Laudrup, del Juventus Turin, con su hermano Brian hay de pronto un segundo Laudrup de extraordinaria clase, por tanto debe suponerse que los daneses, y los rumanos, conseguirán clasificarse para el mundial.

Examinemos pues el grupo dos, los suecos dieron también ahí la sorpresa con su victoria por 2:1 sobre Polonia. Como para mí los ingleses son favoritos en ese grupo sólo podemos confiar en que los suecos pierdan alguno que otro punto y que no marquen muchos goles.

El vencedor es en todo caso el fútbol, en casi todos los grupos de clasificación hay emoción a raudales y sensaciones.

Me alegro por el entrenador alemán, Sigi Held, que con la selección de Islandia acaba de lograr un empate a uno en Moscú al igual que en el partido jugado en casa, de que en la pequeña isla exploten tales actuaciones como habitualmente sólo lo hacen los pequeños volcanes, pues al fin y al cabo, la URSS encabeza claramente el grupo tres con ocho puntos, de diez posibles, los dos perdidos contra Islandia.

También elogié no hace mucho el sensacional triunfo de Turquía en Alemania Oriental por 2:0. Pero contra los rusos no pudieron: el goleador Tanju Colak no anotó, pero sí en cambio el soviético Michailtchenko, que logró el decisivo 1:0.

En mi calidad de antiguo jugador del Cosmos Nueva York, deseo naturalmente mucha suerte a Estados Unidos; el organizador del Mundial 1994 puede aún conseguir clasificarse si bien en el grupo Concacae sólo consiguió en casa un empate contra Trinidad (1:1).

Con interés veo que en el grupo Asia, los ricos estados petrolíferos Katar, Arabia Saudita y los Emiratos Arabes Unidos van imponiéndose; esos países están haciendo progresos a pasos agigantados.

Quizás pronto jueguen árabes en Italia, la liga más fuerte del mundo; apenas pasado mi asombro sobre el nuevo campeón de la UEFA, SCC Nápoles, apenas disipada la estupefacción sobre los maravillosos delanteros Careca (Brasil) y Diego Armando Maradona (Argentina), quien incluso en jornadas grises prepara todos los goles, me quedé sin habla viendo actuar al SC Milan.

Ganar por 4:0 al Steaua Bucarest no es cosa ni mucho menos fácil; los rumanos no son extraclase pero sí un fuerte equipo, precisamente los holandeses Gullit y Van Basten anotaron dos veces cada uno, lo cual naturalmente me preocupa cuando pienso en la clasificación para el mundial, pues si es necesario, temo que los dos anoten también goles en Gales.

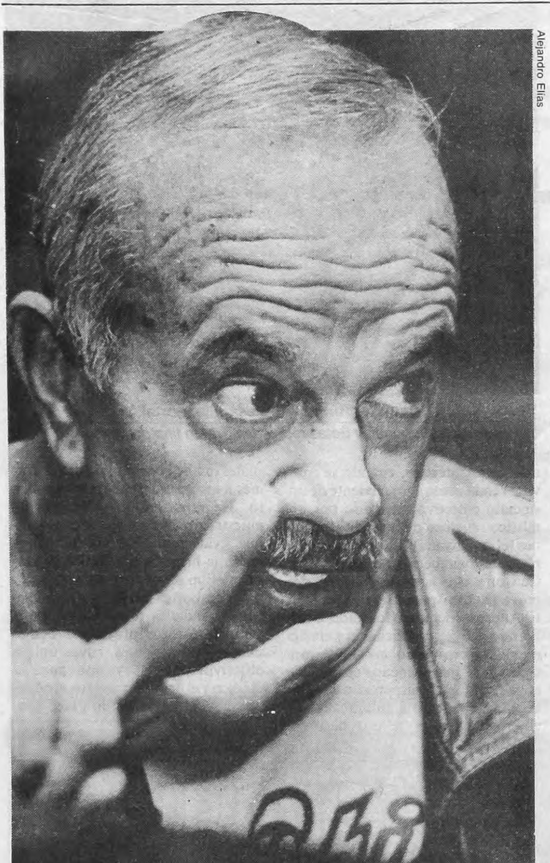
Esperanzas me da en cambio el soberano triunfo del Inter de Milan en el campeonato de Liga de Italia con mis dos jugadores, Lothar Matthaeus y Andi Brehme, pues les da a ambos confianza en sí mismos, confío en que Brehme sólo bromee,comenta: "El año próximo va a ser más difícil ser campeón de Italia que ganar la Copa de Europa".

En todo caso, se avecinan tiempos duros para la Bundesliga alemana, no sólo porque los más importantes jugadores emigren a Italia —como ahora Juergen Klinsmann al Inter de Milán— sino porque el Comité de la Liga quiere imponer un nuevo sistema para la próxima temporada: partidos de ida y vuelta, sucesivamente, por la victoria total, de acuerdo a las reglas de la Copa de Europa, se concederá un punto extra, en caso de empate, el lanzamiento de penales decidirá sobre ese quinto punto.

Ahora, que tras el desastre de Sheffield todos los países piensan más en la seguridad, nosotros vamos a correr el riesgo de excitar los ánimos, y ello simplemente porque nadie preguntó a los futbolistas, porque los funcionarios deportivos se impusieron así sin más. Pero aún no se ha pronunciado la última palabra, aún sigo luchando para que todo siga como hasta ahora, pero si la Bundesliga es reducida de 18 a 14 equipos, entonces habría partidos de más calidad; y donde hay clase seguirán acudiendo los espectadores en Alemania, como por ejemplo en el choque FC Colonia-Bayern Munich (1:3), que fue para los bávaros el paso decisivo para la conquista de su duodécimo título de campeón.

Tarjeta roja y revólver negro

Se estaba jugando en Tucumán un partido amistoso entre dos equipos de la Universidad Nacional de Tucumán. Todo iba bien, hasta el momento en que el árbitro del encuentro decidió expulsar a un jugador. Antonio Barassi, de 24 años, al ver la tarjeta roja inclinó la cabeza y se marchó rumbo a los vestuarios tranquilamente, pero el juez del partido corrió rápidamente a un costado del campo, lugar donde había dejado un bolso con sus pertenencias y de ahí sacó una pistola calibre 32 y le disparó, a quemarropa a la ingle del futbolista. Barassi cayó ensangrentado; el encargado de poner orden en el encuentro amistoso se fugó, sin que hasta el momento se lo haya podido localizar, según lo manifestó la policía de esa provincia. Por su parte, el jugador se encuentra internado en el Hospital de Tucumán, donde se recupera del balazo que le disparó el hombre de negro, encargado de hacer justicia dentro de la cancha.



Alejandro Elías

'Si gana Menem, me voy del país", dijo antes de las elecciones. 'Nunca fui ni seré peronista, pero puedo llegar a ser menemista".

ASTOR PIAZZOLLA

Adiós, viejo rencor

El próximo viernes actuará con su Nuevo Sexteto. A su regreso de los Estados Unidos dialogó con ***Página/12****: "Le doy todo mi apoyo, como músico, a Carlos Menem".*

(Por Gabriela Borgna) "Si yo tengo que venir acá el 10 de diciembre, si me invita Menem a la asunción del mando, vengo. No tengo ningún problema; al contrario, vengo con mucho placer. Yo no necesito nada de nadie, no vengo a pedirle nada a nadie, jamás he pedido nada a ningún partido ni a ningún militar, nunca me dieron nada. Lo único que yo puedo hacer es ofrecerle a Menem todo mi apoyo como músico, como artista internacional que soy".

Así hablaba ayer Astor Piazzolla con **Página/12**. Un rato antes, consultado sobre sus polémicas declaraciones previas a la elección presidencial y si las mismas podían vincularse al afiche, firmado por una autodenominada "Agrupación La Yumba", que le recordaban al doctor Alfonsín "Si no puede con Pugliese, pruebe con Piazzolla", había declarado: "En la Argentina todo se toma a broma y yo no creo que el país esté como para bromas ahora. De repente, Jesús Rodríguez toca el bandoneón también, y si no va con él pondrán a Pugliese otra vez porque parece que los músicos están tomando el gobierno. Yo cambié. Apoyé a Alfonsín en el '83 porque no quedaba otro remedio que apoyar a los radicales. Ahora, como está la situación y por lo que me enteré cuando llegué de los Estados Unidos, gracias a algunos amigos que tengo, la cosa no era tan fea como se pintaba con Carlos Menem. Mi impresión, por lo que me cuentan, es que el presidente electo no quiere volver al viejo peronismo con la marchita, las agresiones y los matones. Ese es el peronismo al cual yo le tenía miedo, al cual yo le escapo. Nunca fui peronista, no lo soy, ni lo seré, pero puedo llegar a ser menemista si Menem es el encargado de arreglar mi país, que es, como quien dice, mi madre. El país está muy enfermo y yo quiero que se cure. Si Menem es el encargado de curar mi país, yo lo apoyo totalmente".

Astor Piazzolla, quien también apuesta a la esperanza, saldrá a la cancha el próximo viernes en el Teatro Opera con su Nuevo Sexteto que integran Daniel Binelli en bandoneón segundo, Gerardo Gandini en piano, Horacio Malvicino en guitarra, Héctor Cónsole en contrabajo y José Bragatto en cello. Para quienes aún puedan comprar las escasas entradas de pullman y superpullman que quedaban disponibles hace un par de días a 250 y 200 australes, cabe avisar que el concierto abarcará una primera parte de sus temas más tradicionales arreglados para sexteto por el autor y una segunda parte que consistirá "en más o menos una hora de nueva música, la que escribí desde comienzos de año, en especial".

Entusiasmado con su gira estadounidense, en la que tuvo un éxito rotundo, registrado entre otros por el *New York Times*, Piazzolla dedica un segundo a explicar por qué cambió sobre la marcha al segundo bandoneón: "No le gustaba mi música, no disfrutaba, y como yo me doy cuenta cuando no disfrutan... No sé, es un muchacho lamentablemente joven, tiene 42 años y le gusta tocar a la manera del '50. Lógicamente, lo mío no le tiene que interesar". El cargo es ahora de Binelli.

Pero sí les interesó a los norteamericanos, y Piazzolla logró de esta manera resarcirse de lo que él llama "su fracaso" en los años '58, '59 y '60, cuando partió, antes de tiempo, a Nueva York con un espectáculo de características similares a las de "Tango Argentino" de Orezzolli y Segovia, incluidos los bailarines Copes y Santiago Ayala. "Fue absolutamente un fracaso para ellos y para mí, por supuesto. A la gente no les interesaba y nadie nos quería contratar". Ahora, treinta años más tarde, este hombre que se crió en Nueva York, en la Little Italy que eternizaron las películas sobre mafiosos, dice que los estadounidenses "se enganchan con la música de Piazzolla. Y además, descubren, después de la buena música que yo trato de hacer, que adentro hay una particularidad donde se siente el perfume de Buenos Aires. Eso les encanta. Hace poco, salió una nota de un periodista norteamericano en la revista *Play Boy* en la que le recomendaba a las chicas jóvenes que se van a acostar con un amigo que lo controlen, porque si no escuchan la música mía antes de hacer el amor es por que son unos cuadrados".

Los norteamericanos descubren que la música de Piazzolla es muy sensual, algo de lo que él mismo se asombra. No se asombra, en cambio, de que Gary Burton lo haya invitado por teléfono a tocar juntos en el Festival de Montreal el próximo 7 de julio. Ni de las 15 actuaciones del sexteto Nuevo Tango con Milva en Italia, ni de la gira que lo mantendrá ocupado exactamente hasta el 23 de diciembre y que inicia mañana, en Chile, con dos funciones. Lo que le preocupa a Piazzolla es que desde el año pasado adeuda un cuarteto para cuerdas al Cuarteto Kronos, el más prestigioso de los Estados Unidos. Verá si puede concluirlo este verano, porque el anterior se enfermó, y verá también si puede entregar otra obra.

Además está su muy anunciada ópera sobre la vida de Gardel, con fuertes posibilidades de financiamiento por parte de la Nueva Opera de París, la famosa Bastilla que le costó la cabeza al director Daniel Baremboim. Y desde mediados de agosto, una tourneé brasileña de quince días con *María de Buenos Aires*, su antigua ópera de cámara remozada en 1987 para los franceses. Los argentinos no verán tanto y quienes no alcanzaron a comprar entradas para el viernes próximo, no verán nada. A menos que Carlos Menem, quien confesó en televisión su pena por la partida de Piazzolla, recoja el guante y jure al son de "Verano porteño".

CINE

Directores argentinos, unios

Los más famosos quedaron para la clausura del ciclo e hicieron que la charla sobre "El espacio audiovisual nacional" fuera la más convocante: el auditorio de Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) resultó estrecho para contener a toda la gente que se acercó el jueves para escuchar a Luis Puenzo, Fernando Solanas, Alberto Fischerman, Juan José Jusid y Javier Torre, de manera que la fila de público se acomodó a lo largo del corredor hasta los anaqueles de la biblioteca.

Los organizadores en representación de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), Torre y Jorge Zanada, se habían reunido dos horas antes con los invitados, elegidos por considerarlos lo suficientemente representativos como para hablar del lugar —que a su vez es una industria— donde se elabora la identidad cultural de un país. Para evitar el choque de fulgones se acordó una duración promedio de las exposiciones de diez o quince minutos, ordenadas alfabéticamente según el apellido de los oradores.

Fischerman —que, aclaró, "abomina de los directores llorosos" que se quejan de la brutal competitividad del mercado mundial— se preocupó por "ese enorme ejército de trabajadores de la cultura que están desocupados", mientras que Jusid, indiferente a cualquier acusación, se refirió al cine de autor y su compleja ubicación en la vorágine de producciones que invaden el tan mentado espacio audiovisual nacional. A su turno, Luis Puenzo comparó las horas de imagen y sonido totales (televisión más video más cine) de la Argentina con las de otros países, europeos por ejemplo, y enfatizó que, "dada la enorme diferencia, existe una gran posibilidad de colocación de producciones nacionales, obstruida por complejos mecanismos de dependencia". Relativizó el acento oficialista sobre los premios que recibió el cine argentino porque "eso no repercute en la aceptación del mercado. De las aproximadamente 130 películas filmadas en estos años se vendió una cantidad ínfima".

Javier Torre se refirió a la necesidad de una política para el área "que implemente una misma coherencia en cine, televisión y video para que se preserven la identidad y la posibilidad de producción", idea que retomó Fernando Solanas al exigir la reglamentación del espacio audiovisual. Como ejemplo de la orfandad legal, comparó los 24 millones de consumidores de cine en sala por año con los 140 millones que lo consumen en video, sin beneficio económico para la industria, con piratería y en ausencia de acción gubernamental.

Durante el coloquio fue insoslayable el proyecto de ley para privatizar los medios de comunicación del Estado. Los panelistas coincidieron en oponerse "a la manipulación oscura del espacio audiovisual. La cuestión que objetamos no es si se privatiza o no, sino cómo se hace. No puede ser que entre gallos y medianoche el Presidente anuncie la venta de los canales de televisión". Juan José Jusid se extendió sobre el uso social de los medios y comparó que "a nadie se le ocurre vender los cuarteles o privatizar los hospitales".

Hoffman debutó con Shakespeare

El actor norteamericano Dustin Hoffman obtuvo un rotundo triunfo con el estreno de *El mercader de Venecia*, de Shakespeare, en el papel de Shylock, un personaje situado en las antípodas del muchacho autista de *Rain man* que lo llevara a ganar el Oscar en el pasado mes de marzo. A los 52 años, Hoffman actúa por primera vez en una obra de Shakespeare, y recibe, en virtud de un contrato de tres meses firmado con la compañía de Peter Hall, el director de la pieza, la suma de 3200 dólares semanales.

Cuando el deleite resulta fatal

(Por Olga Cosentino) La experiencia sobre lo que la joven directora Viviana Tellas llama "teatro malo"; concretada esta vez en la pieza *El deleite fatal*, de un ignoto Orfeo Andrade, se repuso en el teatro El Vitral y volvió a contar, como el año pasado, con la respuesta de un público bastante más numeroso y entusiasta que el que actualmente asiste a las ofertas del teatro comercial o de las salas oficiales. Una suerte de iconoclastía generacional identifica y crea alianzas entre los teatristas y el público (quienes a su vez, intercambian esos roles) ubicados en la franja de jóvenes preocupados —sin solemnidad— por su propia inserción en una sociedad y un mundo que han resuelto no convalidar.

En el caso de *El deleite fatal* la intención resulta más meritoria que el resultado. Si por una parte puede advertirse un saludable desprejuicio respecto de los criterios de autoridad, lo que favorece la investigación borrando fronteras en el campo a indagar, por otra debe señalarse que el trabajo adolece de cierta inconsistencia, atribuible al hecho de que el grupo no parece dominar suficientemente el buen teatro como para poder abordar sólidamente la sátira del que no lo es. La elección de la obra es el primero de los errores. Se trata de un texto absolutamente inútil aun a los efectos de mostrar cómo no debe ser una pieza teatral. El señalamiento de errores o insensateces en la anécdota o en el tratamiento escénico de una objetable estructura dramática pierde fuerza y hasta queda completamente oculto detrás de la abrumadora cantidad de aberraciones ortográficas, sintácticas y semánticas, excesivamente burdas y primarias como para que el texto que las contiene sea objeto de ironías. Semejantes errores apenas si pueden servir de contenido a algún mal chiste de connotaciones fascistoides sobre la torpeza de algún grupo racial, pero carecen de entidad para experimentar sobre el verdadero teatro malo.

Como propuesta de trabajo, esta variable almodovariana que en el terreno teatral ha encarado la Tellas ha sido bienvenida sobre todo porque se la identifica con un emergente del hartazgo de los jóvenes frente a un teatro y un mundo cuyo discurso tradicional ya no les interesa. Pero cabe esperar que la ruptura crítica se legitime en cuanto tal, definiendo cuál es verdaderamente el objetivo que, con seguridad, no está encarnado por el tal Andrade.

Estrella tiene premio francés

El pianista argentino, Miguel Angel Estrella, recibió el grado de "Doctor Honoris Causa" en la Universidad Charles de Gaulle, de la norteña ciudad francesa de Lila. Durante la ceremonia, Pierre Mauroy, ex primer ministro francés y actualmente alcalde de dicha ciudad, opinó que "el honor atribuido a Estrella atestigua la importancia otorgada a la democracia". El pianista argentino, quien no pudo asistir a la ceremonia, se hizo representar por el primer violín de la Orquesta Nacional de Lila, Stephane Stalanowski.

Hamlet en versión Zeffirelli

El director italiano Franco Zeffirelli se encuentra preparando en Roma una nueva versión cinematográfica de la obra de William Shakespeare, *Hamlet* en la que probablemente actuarán los actores norteamericanos Mel Gibson, en el papel del príncipe de Dinamarca y Glenn Close, como su prometida Ofelia.

Zeffirelli, cuyo último film *El joven Toscanini*, no tuvo muy buena acogida en el Festival de Venecia, declaró a la prensa italiana que "se trataría de una coproducción con Estados Unidos". También agregó que "será seguramente el film más importante de mi carrera, el que requerirá más esfuerzos y el rodaje comenzará en principio el 15 de marzo de 1990".

Primero los niños y los jóvenes

El sábado, el Centro Cultural General San Martín dedicará la jornada a niños y jóvenes. Bajo el título *Los niños en el centro*, se llevará a cabo un espectáculo de títeres denominado *Acalávuelta*, de Roberto Docampo y Sergio Rower, a las 14.30, en la Sala Enrique Muiño y a las 16, en la misma sala tendrá lugar la representación de *Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita*, de Federico García Lorca, con adaptación y dirección también de Rower. Paralelamente, en la plazoleta del Centro Cultural, Olkar Ramírez presentará *Juegos de Juglar*, espectáculo de mimoteatrodanza, a partir de las 15. En cuanto a la gente joven, se realizará un encuentro denominado *Diálogo con los jóvenes* a cargo de la actriz Norma Aleandro y el director de teatro Agustín Alezzo, en la Sala E, a las 20.30. Las funciones tienen lugar en Sarmiento 1551, siempre con entrada libre y gratuita.

Dos versiones del viejo truco del terror

"Martes 13" y "Pesadilla mortal", dos estrenos que repiten fórmulas de éxito masivo y bajo costo de producción.



Bruce Abbott y Jennifer Rubin en "Pesadilla mortal".
Un guión con suspenso y tretas técnicas para un film de terror.

MARTES 13 PARTE VII - LA NUEVA SANGRE (Friday 13 th - Part VII/The New Blood) - Dirección: John Carl Buetchler. Guión: Daryl Haney, Manuel Fidello. Con Lar Pan Lincoln, Kevin Blair, Susan Blu, Terry Kiser, Kene Hodder. Cine Concorde.

PESADILLA MORTAL (Bad Dreams) - Estados Unidos, 1988. Dirección: Andrew Fleming, Steven E. De Souza. Con Jennifer Rubin, Bruce Abbott, Richard Lynch, Dean Cameron, Harris Yulin, Suzan Barnes. Cine Normandie.

(Por Claudio D. Minghetti) De temas recurrentes, de eso se trata. El cine norteamericano vuelve a echar mano a esquemas elementales, de probado éxito masivo y bajo costo de producción. El hecho de que *Martes 13* vaya por la séptima secuela es una clara muestra del negocio que se esconde tras la máscara de Jason, el siniestro personaje resistente a cualquier exorcismo, siempre listo a la hora de aterrorizar en especial a jovencitas más o menos desamparadas. En esta oportunidad, y sin que los guionistas se preocupen por dar algún antecedente sobre el siniestro protagonista, se lo muestra encadenado en el fondo del Crystal Lake a punto de lanzarse a una nueva caza gracias a la involuntaria colaboración de una jovencita émula de Carrie. Con su fuerza telekinética, Tina (Lar Par Lincoln) hace volar televisores y hasta explotar una casa. Sin embargo se verá en apuros a la hora de destruir a Jason (detrás del grueso y los harapos se supone está el stuntman Kane Hodder). Lógicamente, la sangre corre como tuco en una trattoria y los golpes bajos intentan sacudir a un público que, a poco de iniciada la proyección opta por las risotadas. Dagas resplandecientes, efectos sonoros de todo tipo y rostros desencajados frente al espanto terminan por lograr un milagro, la extraña alquimia de convertir el peso específico del celuloide en el del plomo.

Pesadilla mortal es algo más afortunada, al menos en lo específicamente cinematográfico. La historia, demás está decirlo, es tan absurda como la de *Martes 13*. Cynthia (Jennifer Rubin) es una jovencita que ha permanecido en coma profundo por más de una década, cuando se convirtió en la única sobreviviente de un suicidio colectivo, alentado por un místico religioso del tipo de Jim Jones (el de Guyana). La cosa es que el resto de los muertos no acepta esta traición y, cual zombies, regresan del más allá para destruirla. El debutante Andrew Fleming (formado en el mundo del cine publicitario y el clip musical), apoyado en un guión construido más o menos con rigor, consigue que el suspenso pase por arriba de lo efectista aunque no por ello renuncia a las tretas técnicas visuales que le permiten dejar conformes a los amantes del terror explícito. En este sentido, Fleming demuestra habilidad y conocimiento que evidentemente desperdicia frente a una historia más indicada para un telefilm digno de Canal 9.

En ambos casos resulta obvio señalar bondades técnicas que nada agregan a estos productos demasiado convencionales, cuyos únicos objetivos son la evasión para el público y el negocio para sus productores. Algo así como un plazo fijo, pero en dólares.

MUSICA FICTA

Viaje del museo al virreynato

(Por Paula Espel) En el marco del salón principal del Museo de Arte Español Enrique Larreta, el conjunto Música Ficta presentó el miércoles su nuevo casete —editado por el sello independiente Cosentino Producciones— denominado "Música en las plazas del Virreynato". En esta oportunidad a diferencia de otras presentaciones, la ejecución de la música medieval, su repertorio, los trajes y el sentimiento que desde hace más de diez años Música Ficta mantiene, no necesitó escenografía ni amplificación de sonido por una razón a saber: el ámbito del propio museo español los ubicó en un espacio "casi real" ya que un salón adornado con típicos elementos y muebles de la época creó el clima apropiado.

La presentación de Música Ficta resultó interesante por el "estudio que realizan sobre la música del medioevo y Renacimiento europeos y de la época pre-colonial latinoamericana", como sus integrantes definen. No es fácil hoy en día editar un casete que contenga un repertorio basado en este tipo de música cuando compite con otros géneros que, a pesar de la crisis, resultan "mas vendibles". Lo cierto es que este conjunto se destaca en la interpretación vocal, en la ejecución de varios instrumentos típicos de la época, en la solidez y en las canciones con un carácter de fiesta, humor y baile.

Música en la España medieval y renacentista fue la primera parte del programa con el objetivo —según explicaron los integrantes al público— de mostrar un panorama de la música española previa al descubrimiento de América para una mejor comprensión de su influencia en nuestro continente. De allí, surgieron *De Santa María* (Alfonso El Sabio. S. XIII), *Propiñan del Melyor* (Anónimo. S.XV) y el *Mayoral, dile que Pedro* (Sanabria.S. XV), entre otros. Ya en la segunda y última parte, el conjunto ejecutó *Baile del Chimo y Tonada del Chino*, entre otros, el primero consta de una "sección de baile española" y una "sección indígena", donde la unión logra una melodía basada en ritmos latinoamericanos que despegaron varios pies del piso para acompañar lentamente a la música, en especial los instrumentos de percusión. Así como en *Hanacpachap*, que según cuentan los integrantes significa una mixtura de los ritmos reflejada en las letras escritas en quechua.

Música Ficta de Buenos Aires está integrado por Marcela Pietrokovsky, Carlos Diener, Carlos Libodinsky y Rubén Soifer quienes para la presentación de "Música en las plazas del Virreynato" contaron con la participación de los músicos invitados Teresa Usandivaras y Pablo Ravachini. La variedad de instrumentos utilizados por los españoles y por los indígenas poco difundidos como rebec, laúd, chirimías, cajas, flautas dulces y traversas, cromornos, bombarda, ud, viela y guitarra sarracena despiertan el interés del público por la perfección de su ejecución.

PASEOS

Los títeres ya tienen calle

(Por Juan Garff) En una cortada de Buenos Aires asoman los domingos el diablo con sus tres colas, Juancito y María o sorprendentes objetos transformados en personajes animados. Sobre el empedrado de Baigorri en su confluencia con la avenida Caseros se arman los retablos y los puestos de exhibición de *La Calle de los Títeres*, una iniciativa del Programa Cultural en Barrios, coordinada por Leticia Buira.

Cuatro de los exponentes mayores del arte titiritero participaron de los encuentros inaugurales. Guaira Castilla, con su exquisita sensibilidad salteña en la animación de objetos y figuras de la vida cotidiana. Mane Bernardo y Sarah Bianchi, con su elenco en una amplia exhibición de las técnicas más variadas. Pepe Ruiz, pleno de picardía y sumamente eficaz en el manejo de los tiempos del espectáculo. Y Javier Villafañe, con sus asombrosas historias como la del *Teatro que camina*, armado con la ropa que el viento le llevara a una pobre mujer.

A la entrada de la calle reciben al público grandes muñecos encaramados en árboles y postes, mientras que el inefable Pablo Medina muestra documentación y libros referentes al títere. Más allá presentan dos talleres de titiriteros muñecos de diversas técnicas y estéticas, en tanto que en otra mesa se dan indicaciones para la confección del títere propio.

Todos los domingos a partir de las 15 horas —salvo los días de lluvia— se presentan tres o cuatro elencos, entre ellos siempre uno de los grandes maestros del género, rotando el programa a lo largo del año. Y si algún chico se cansa, no tiene más que dar la vuelta al paredón para encontrarse con la amplitud de un parque público.

Cena incluida

La productora teatral La Bruja espera estrenar a mediados de julio una obra escrita e interpretada por Norman Briski y dirigida por Julian Howard. Como su título lo indica, *Cena incluida* transcurrirá en un restaurante, pero los mozos y los platos de spaghetti no sólo circularán por el escenario sino también por las mesas donde se sentarán los espectadores. La idea es tan original como cara, y por eso la gente de La Bruja organiza este domingo una fiesta para financiar el restaurante (mejor dicho, la obra). Será a partir de las 23 en Suipacha 927. Además del baile actua Norman Briski, Los Triciclo Clos con la intervención de Daniel Aráoz, y dos conjuntos musicales: El Piso y Los Resultados. Entradas a sólo 50 australes, cena no incluida.

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988) Una muestra de "alta comedia" a la española, aggiornada según los tópicos que obsesionan al joven cineasta español, también autor de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y *La ley del deseo*. Como el alemán Wenders, pero en otro sentido estético, Almodóvar también está preocupado por este asunto del "deseo". En este caso, con Carmen Maura y Antonio Vanderas **(Plaza).**

El nombre de la rosa

(Jean-Jacques Annaud, 1986) Extensa novela de Umberto Eco, que rápidamente se convirtió en best-seller. Enigma de ribetes policiales, tras el asesinato de varios sacerdotes en un monasterio del siglo XIV, por el que deambulan Sean Connery, Farad Murray Abraham y Christian Slater. Dos horas de suspenso, con algunos toques de humor **(IFT-Sala Uno).**

Casada con la mafia

(Jonathan Demme, 1988) Angela está casada con un hampón que, tras acostarse con la amante de su jefe,es, lógicamente, asesinado. La flamante viuda, ya en Nueva York, se convierte en objeto de deseo del capo-mafioso y de un joven policía. Con Michelle Pfeiffer, Dean Stockwell y Matthew Modine en danza según las órdenes del director de *Stop Making Sense* y *Totalmente salvaje* **(Ambassador, Atlas Santa Fe).**

La fiesta de Babette

(Gabriel Axel, 1987). Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera de 1987, se basa en un relato de Karen Blixen sobre dos hermanas solteras y su relación con la criada, Babette, un personaje misterioso qsue interpreta Stephâne Audran. Un producto valioso del ascendente cine dinamarqués **(Atlas Recoleta, Gaumont, Maxi).**

Relaciones peligrosas

(Stephen Frears, 1988). La novela de Pierre Choderlos de Laclos, según la pieza teatral de Christopher Hampton, revisa una trama pasional cuyos protagonistas, aristócratas franceses de 1782, simbolizan la avidez de poder que distinguía a la clase gobernante de entonces. Con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer y tres Oscar **(Opera, Grand Splendid).**

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

(Pedro Almodóvar, 1984). Humor negro para una tragicomedia deliberadamente desprolija. Carmen Maura encarna a Gloria, la modesta ama de casa acosada por su familia y un sinfín de disparates a la medida del director posmo que ahora triunfa en todo el mundo. Además, con Verónica Forque, Chus Lampreave y Luis Hostalot (**Libertador).**

La otra mujer

(Woody Allen, 1988) Cuando huye el dia, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondia tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseсciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Gran Rex, América, Gral. Paz).**

Mississippi en llamas

(Alan Parker, 1988) Racismo en los años de Lyndon B. Johnson. 1964 en Mississippi: dos blancos y un negro defensores de los "derechos civiles" (para todos) son asesinados. Dos "federales" están al acecho de los ciminales. Ruge el odio. Testimonio vibrante y cruel sobre tiempos difíciles, con Gene Hackman y Willem Dafoe **(Biarritz).**

¿Quién engañó a Roger Rabbit?

(Robert Zemeckis, 1988). Un "thriller" para chicos y grandes: un conejo tonto acusado de un crimen que no cometió, su esposa sexy y un detective perdedor, en puja contra un malvado juez. Además de los personajes dibujados, actúan Bob Hoskins, Christopher Lloyd y Joanna Cassidy. Una verdadera obra de arte... **(Suipacha, Los Angeles).**

La naranja mecánica

(Stanley Kubrick, 1971) Para el director de *2001*, la sociedad impide que el hombre elija entre el bien y el mal. El "lavado de cerebro", según Anthony Burgess, en un paísinnominado donde un antihéroe es sometido a un tratamiento que lo domestica pero, a la vez, le hace perder sus sueños y personalidad. Incluye una antológica violación al son de *Cantando en la lluvia* **(Loire).**

La trampa de Venus

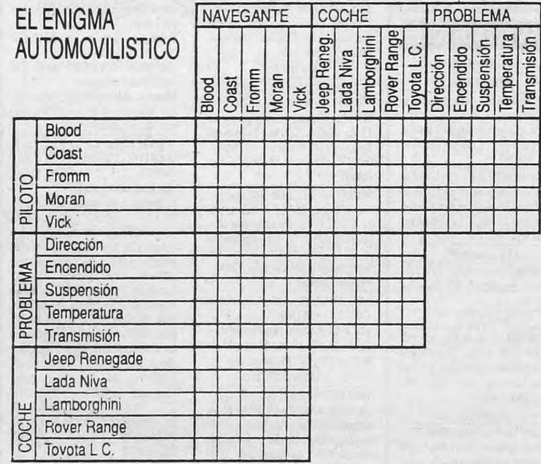
(Robert Van Ackeren, 1988). La descripción de un exceso, con mucho sexo, según el realizador de *Una mujer en llamas*. Exploración de fantasías sexuales con rebuscamiento, violencia, seducción y un toque de sadomasoquismo. Muchas ideas descoladas, explicaciones verbales de un autor que pone un pie en lo sublime y otro en lo ridículo **(Iguazú, Metropolitan, Patio Bullrich).**

Traicionados

(Costa Gavras, 1988) Neo-nazis en los Estados Unidos, según el director de *Z, La confesión, Estado de Sitio* y *Desaparecido*. La trama que muestra a una policía infiltrada entre los miembros de un grupo ultramontano del medio-oeste norteamericano. Ella es Debra Winger, a quien acompañan Tom Berenger, John Herard y Betsy Blair. **(Metro, Alfa, Belgrano).**



EL ENIGMA AUTOMOVILISTICO



Varias parejas de hermanos que participaban en un safari automovilístico han quedado fuera de carrera por diversos desperfectos. Deduzca quiénes iban a bordo de cada coche y qué problemas tuvieron.

1. En el Lada Niva (que no tuvo dificultades con la dirección) viajó la única pareja de hermanos que participaron juntos.
2. Cada uno de los hermanos Coast viajó con uno de los Fromm.
3. Arnold Blood iba a bordo del Toyota Land Cruiser. Su hermano, Jim, fue como navegante del que tuvo problemas de transmisión.
4. Mick Vick lamentó que fallara su Lamborghini LM 004.
5. El Rover Range levantó excesiva temperatura.
6. El coche piloteado por Coast rompió la suspensión.

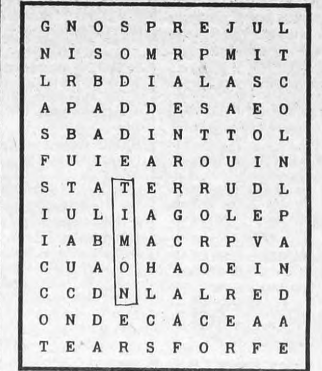
SOLUCION

SOLUCION

Blood-Vick, Toyota, dirección. Coast-Fromm, Jeep Renegade, suspensión. Fromm-Coast, Rover Range, temperatura. Moran-Moran, Lada Niva, encendido. Vick-Blood, Lamborghini, transmisión.

PARTES DEL BARCO

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



TV

14.00
- 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Asesinos por karate", espionaje "El escuadrón de la muerte", policial Escarlata y negro", drama
- 13 - **TODO LO NUEVO**

15.00
- 2 - **EL CINE DE JERRY LEWIS**
- ATC - **LATINOAMERICANO**
- 9 - **EMISION ESPECIAL DE CINE** Hoy: "Perdido en Londres", con Emanuel Lewis y Ben Vereen; "Arnold y el Super Agente 86", con Gary Colemann y Don Adams

16.00
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** Hoy: "Un disparo de advertencia" (1966)

17.00
- 2 - **LOS SABADOS DEL DOS** Hoy: "Bocaccio '70"
- 13 - **SUPER AGENTE 86**

18.00
- ATC - 13/20 Juvenil
- 13 - **UN EQUIPO GENIAL**

18.30
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS**

19.00
- 2 - **JUGUEMOS EN FAMILIA**
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**
- 13 - **TU MANO, MI MANO**

19.30
- 9 - **TODO AL NUEVE**

19.50
- ATC - **10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS**

20.00
- 2 - **CICLO DE LOS GRANDES** Hoy: recital de Osvaldo Pugliese
- ATC - **HOMBRES EN CONFLICTO**
- 11 - **LA NOCHE DEL SABADO**

21.00
- 2 - **EL PALPITAR DE LA CIUDAD** Serie
- ATC - **MUSICALES DE LA RAI** Hoy con Milva
- 9 - **HIPERHUMOR**

22.00
- 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA**
- ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "El hombre de la deuda externa" (1986), de Pablo Olivo, con Héctor Alterio y Luisina Brando
- 9 - **LAS REGLAS DEL MATRIMONIO** Miniserie con Elizabeth Montgomery y Elliot Gould
- 13 - **CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS** Hoy: "Víctor Victoria", comedia de Blake Edwards, con Julie Andrews y James Garner

24.00
- 2 - **PLATEA PREFERENCIAL** Deportivo
- 9 - **MISION IMPOSIBLE**
- 11 - **ES HORA DE HABLAR CLARO** Periodístico
- 13 - **MUSIC BOX** Musical

1.00
- ATC - **T.J. HOOKER** Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 **LA OTRA CARA DE LA MUSICA**
- 19.30 **GOLF**
- 20.30 **CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER**
- 20.35 **RUGBYVISION**
- 22.00 **OPERA** Hoy: "Boris Godunov"
- 0.30 **VIDEOMUNDO**

CV 5 FILMS
- 19.00 **T.I.R. DOS CONTRA LA CARRETERA**
- 20.00 **HOSPITAL**
- 21.00 **HUNTER**
- 22.00 **PLATEA DEL SABADO** "Los pendencieros", suspenso de Paul Lynch, con Stephen Hunter
- 23.45 **CALLIE Y SU HIJO** Drama con Lindsay Wagner

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 14.00 **COMIENZO DE LA TRANSMISION EN DIRECTO**
- 19.00 **PRIMENEWS**
- 20.00 **SHOWBIZ WEEK**
- 20.30 **THIS WEEK IN JAPAN**
- 21.00 **CNN EVENING NEWS**
- 22.00 **THE CAPITAL GANG**
- 22.30 **SPORTS TONIGHT**
- 23.00 **NEWSNIGHT**
- 23.30 **EVANS & NOVAK**
- 0.00 **NEWS UPDATE**
- 0.10 **CNN TRAVEL GUIDE**
- 0.30 **PINNACLE**

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 **COMIENZO DE LA TRANSMISION**
- 19.05 **ALF, EL EXTRATERRESTRE**
- 19.30 **EL SHOW DEL SUPER RATON**
- 20.00 **HULK HOGAN, EL CAMPEON**
- 20.30 **VAMOS AL CINE** Hoy: "Batman", aventuras con Adam West
- 21.55 **RESERVADO PARA MENORES**

CV 17 RAI - ITALIA
- 19.00 **GALA DELL'UNICEF** Espectáculo
- 20.00 **STASERA LINO** Espectáculo
- 22.00 **CINE**
- 0.15 **PIU SANI E PIU BELLI**

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 14.00 **PROGRAMA ESPORTIVO DA MANCHETE**
- 20.30 **O MONDO DO ESPORTE**
- 21.30 **JORNAL DA MANCHETE**
- 23.30 **O SHOW DO OSMAR DO SANTOS**
- 1.30 **PRIMERA CLASE**

CV 20 CINEVISION
- 19.00 **SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL** (repite funciones a las 21.00, 23.00 y 1,00)

CV 21 MUSIC
- 19.00 **BUENOS AIRES ROCK 21**
- 20.00 **CVROCK**
- 21.00 **CVSPECIAL**
- 22.00 **IN CONCERT**
- 23.00 **BACKSTAGE**
- 0.00 **CVJAZZ**
- 1.00 **CVSPECIAL**

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 20.00 y las 24.

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 3.00

VCC

3 CABLESPORT
- 14.30 **ESPECIAL DEPORTIVO**
- 15.30 **CAMPEONES**
- 16.30 **VARIEDADES DEPORTIVAS**
- 17.00 **ESPECIAL DEPORTIVO**
- 18.00 **TODO GOLF EN VCC**
- 19.00 **DEPORTE INTERNACIONAL**
- 20.00 **RUGBY EN VCC**
- 21.30 **PURA SANGRE**
- 22.30 **A TODO MOTOR**
- 23.30 **EL SHOW DEL DEPORTE**

4 INTERNACIONAL
- 14.00 **E.S.P.N.** Deporte

5 PREMIER
- 16.00 **LA AMADA INFIEL** Drama
- 18.00 **RIO ARRIBA, CUESTA ABAJO** Comedia
- 20.00 **PAPA GANSO** Comedia
- 22.00 **TAL CUAL** Drama
- 0.00 **NOCHE DE VALIENTES**

15 CABLE CLIP
- 14.00 **ROCK'N VIVO**
- 15.00 **CAMARA EN MANO**
- 15.30 **SUEÑOS** Serie
- 16.00 **CINE MUSIJOVEN** "Godspell"
- 18.00 **ROCK'N CABLE**
- 19.00 **LOS TOPS DEL CABLE**
- 20.00 **ROCK'N VIVO**
- 21.00 **CAMARA EN MANO**
- 21.30 **SUEÑOS** Serie
- 22.00 **CINE MUSIJOVEN** "Godspell"
- 24.00 **ROCK'N CABLE**
- 1.00 **LOS TOPS DEL CABLE**

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
- 16.00 Proyección de un largometraje

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
- 17.00 **INFORME SEMANAL**
- 17.30 **TELEDIARIO**
- 18.00 **TARIRO TARIRO**
- 19.30 **A VISTA DE PAJARO**
- 20.00 **SIETE DIAS DEL MUNDO**
- 20.30 **RAI EN VCC**
- 22.30 **INFORME SEMANAL**
- 23.00 **TELEDIARIO**
- 23.30 **TARIRO TARIRO**
- 0.30 **SIETE DIAS DEL MUNDO**

19 CABLESHOW
- 17.00 **HOSPITAL** Serie
- 18.00 **EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS** Serie
- 18.30 **¿QUIEN MANDA AQUI?**
- 19.00 **COLECCION** Hoy: "El jorobado"
- 21.00 **SAL Y PIMIENTA** Periodístico
- 22.00 **EL DIABLO BAJO EL SOL** Suspenso con Peter Ustinov
- 0.00 **CONDICION DE DEFENSA** Ciencia ficción, con Lenore Zann

20 CABLIN
- 14.00 **ROBIN HOOD** Serie
- 15.00 **AULA 222** Serie
- 15.30 **EXPEDICION PELIGRO** Documental
- 16.00 **EL CINE DE LOS CHICOS** "La sangre del dragón"
- 18.00 **LA FAMILIA ROBINSON** Dibujos
- 18.30 **QUE MALA SUERTE**
- 19.00 **ROBIN HOOD** Serie
- 20.00 **CUENTOS DE HADAS**

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Traicionado.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: **Las travesuras del osito Panda**; a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: **El gato con botas en el Oeste.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: **Vietnam, infierno del silencio**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.45 y 22 hs.: **Fanny y Alexander**, de Ingmar Bergman. Ganadora de 4 Oscar. P/13. Sáb. trasn.: 0.15 hs.: **Sting, comienza la noche.** Desc. a jub. y menores 50%.

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo también: 14.15 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **En la gloria y Garganta profunda.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.30 y 22.30 hs.): **La fiera de la guerra.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: **El mercenario**; a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **El museo de la muerte.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Mississippi en llamas.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. **Martes 13** (La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **La muerte antes que la deshonra**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Venganza siniestra.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**; a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La ventana indiscreta**, de Alfred Hitchcock, con Grace Kelly y James Stewart. P/13. Pl.: ₳ 30. Est. y jub. ₳ 20.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Madame Sousatzka.** S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Acusados**, con Jodie Foster. P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dancers** (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.50 hs.: **La corrupción**, de Salvatore Sampieri. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Duro de matar**, con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19, 21 y 22.50 hs.: **Travesuras de un dictador.** P/13. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El nombre de la rosa**, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. ₳ 100. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: **Dibujos animados**; a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** S/R. Pl.: ₳ 80.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P. 2. Tel.: 542-7627. **Sábado a las 21 hs.: La angustia corroe el alma**, de Rainer Fassbinder ("Querelle") y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: **Los fantasmas contraatacan**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **E.T. el extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Lez Zeppelin en: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Naranja Mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La amiga.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs.: (Sábado: 18, 20.30 y 23 hs.): **Sur**, de Fernando Pino Solanas, con Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Traición al amanecer.** P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Super porno y Colegialas porno.** Sala 2: **Mad Jack entre tiros y agujeros y Apetito al primer mordiscón.** Sala 3: **Carrousel erótico e Intercambio de parejas.** Sala 4: **La mujer del prójimo y Penetraciones.** Sala 5: **Río, 69 grados, Deseos celestiales y Erase una vez una tentación.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: (sábado y domingo también: 14.20 hs.): **La trampa de Venus.** P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad Café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Confesiones de verano.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Noches volcánicas y Vibraciones ardientes.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. El cine de James Ivory. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs.: (secciones numeradas): **Maurice**, de James Ivory, con James Wilby, Hugh Grant y Denholm Elliott. P/18. Pl.: ₳ 40. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): **Bat-21**; a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30 y 16.55 hs.): **Scorpion.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn. 1.05 h.: **The wall** (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Blindado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Traicionados.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Sin salida.**

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16, 19.30 y 23 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 14, 17.30 y 21 hs.: **Conan, el bárbaro.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Super sexo**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Erótica... la mujer ardiente.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Relaciones peligrosas**; a las 16.35 y 20.35 hs.: **Coktail.** P/16. (Miércoles cerrado.)

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16, 18.15, 20.10 y 22.50 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. (Jueves cerrado.)

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.45 y 20.40 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 15.15 y 20 hs.: **Pelotón.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Locademia de policía.** S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.55 y 21.45 hs.: **Traicionados**; a las 16.15 y 20.05 hs.: **Presidio, la hora de los héroes.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado.)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Las fieras de la guerra**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo III.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.05 y 22 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.05 y 20 hs.: **Sin piedad.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Gemelos**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Tiburón.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. J.B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: **Las hembras**; a las 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: **Goce profundo.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Gritos de ultratumba**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **La dama del autobús.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Las comilonas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.20 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.**

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.55 y 21.40 hs.: **Travesuras de un dictador**; a las 16 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. (Jueves cerrado.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Salsa**; a las 16.30 y 20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs.: **Hidden, lo oculto y A cara descubierta.** P/15.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 17.50 y 22 hs.: **Mississippi en llamas; Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 16.30 y 20 hs.: **Triple identidad.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (cuando los hermanos se encuentran). S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Chupetines para golosas.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 16.30, 20.10 y 22 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Bat-21**; a las 17.30 y 21 hs.: **Target, un juego peligroso.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 17.15, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **La pistola desnuda.** S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Amigas para el placer**; a las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Las hembras**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Las hembras.**

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Bagdad café**; a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17.10 y 21 hs.: **De tal padre, tal hijo.** S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. **Pesadilla fatal y Depredador.** P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17.10 y 21 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.20, 17.55 y 21.50 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20.15 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.50 y 22.20 hs.: **El cuarto hombre**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 19 y 22.30 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **La trampa de Venus**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17.10 y 21 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 18.10 y 22.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **La Bamba** S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17 y 20.40 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **La trampa de Venus**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Gemelos**; a las 16.20 y 20 hs.: **Tiburón II.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Bat-21**; a las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h.: **La corrupción y Caliente al rojo vivo.** P/18.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.20, 18.30 y 22.20 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Atracción fatal**; a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). Sáb. trasn.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Guerreras de la jungla**; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Gritos de ultratumba.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Infierno rojo**; a las 17 y 20.40 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0515. Continuado desde las 14 hs.: **La espada en la piedra y ¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.10, 17.35 y 20.45 hs.: **La serpiente y el arco iris**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Bat-21**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13. Sáb. trasn. 0.05 hs.: **Demasiado fácil**; a la 1.20 hs.: **Bat-21.** (Miércoles cerrado.)

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.30 y 20 hs.: **Acusados**; a las 17.30 y 21.55 hs.: **Traicionados.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 14.15, 17.20, 20 y 22.45 hs.: **4 hermanas seductoras**; a las 15.40, 18.35 y 21.20 hs.: **La miel del diablo.** P/18. Viernes y sáb. trasn.: 0.30 hs.: **Casa de masajes y Las colinas.**

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Conan el bárbaro.** P/13. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: **Un fantasma en el paraíso**; a las 2.20 hs.: **Pesadilla mortal.** P/18.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos asombrosos**; a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 16 y 19.10 hs.: **El escudo del cóndor**; a las 14.30 y 17.40 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Noche: a las 20.30 hs.: **La alcoba**; a las 22.10 hs.: **Asalto de Vietnam.** P/18. Sáb. trasn.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 18.40 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Aguila negra.** P/13. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **La ley del deseo**; a las 17 y 20.35 hs.: **Acorralada.** P/18. Sáb. trasn.

SOLEIL I. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. A las 17, 19.10 y 21.20 hs. (Sáb.: 14.45, 17.30, 20 y 22 hs.; domingo: 14.45, 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Mi novia es una extraterrestre.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.35 hs.: (sáb.: 15.15, 17.15, 19.25 y 22.15 hs.; domingo: 15, 17.30, 19.30 y 21.35 hs.): **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

MUNRO

ASTRAL. Av. Vélez Sarsfield 4650. Tel.: 762-3714. A las 15, 18 y 21 hs.: (Sáb. 16, 18.55, 21.50 y 0.40 hs.:) **Goce profundo**; a las 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: (Sáb: 14.30, 17.25, 20.20, 23.15 y 2 hs.): **Las hembras.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. Av. Vélez Sarsfield 4570. Tel.: 762-4473. A las 17 y 20.40 hs.: **El príncipe de las tinieblas**; a las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

VILLA BALLESTER

MAJESTIC. Vte. López 134. Tel.: 768-0386. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Hidden** (lo oculto); a las 17 y 20.20 hs.: **Critters.** P/13. Sáb. trasn.: 23.50 hs.: **Extasis**; a la 1.25 hs.: **Hidden** (lo oculto). P/18.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15.15 y 19.45 hs.: **Violencia se escribe con sangre**; a las 16.45 y 21.15 hs.: **Sinfonía sexual**; a las 18.15 hs.: **Arte de amar.** Sáb. noche: 22.40 hs.: **Arte de amar.** Sáb. trasn.: 0.15 hs.: **Violencia se escribe con sangre**; a la 1.40 h.: **Sinfonía sexual.** P/18.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **Jueves 8, 21 hs.: Auditorio de Belgrano** (V. Loreto 2348). Quinto concierto del Abono a 6 en el Auditorio de Belgrano a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Obert. "Otello" de A. Dvorak; Concierto N° 5 p/piano y orq. de L. Van Beethoven. Sol.: Justus Franz (piano) "La Valse" de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. en la Bolet. del T. Colón (Tucumán 1111) a partir del martes 6 ó dos horas antes de la iniciación del concierto en el Auditorio de Belgrano (V. Loreto 23487.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs.: por Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Martes 6, 18 hs.: Act. org. por el Consejo Argentino de la Danza. Homenaje a María Ruanova.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Intérpretes: **Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Rafael Rodríguez, Andrés Turnes, Leopoldo Verona, Cristina Murta, Jorge Petraglia** y elenco. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach.** Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet contemporáneo, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Triple tiempo** de Ana María Stekelman, **El arco iris sobre mis hombros** de Donald Mc Kayle, y **Stelle de Oscar** Araiz. Sábado (estreno): 18 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené y Verónica Oddó.** Escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.
MUSICA FICTA, intérpretes de canciones para niños del Medioevo y el Renacimiento europeos. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 60. Platea menores: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Postales argentinas, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dirección: **Ricardo Bartís.** Jueves (popularísima): 21 hs. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224.
Boletería atiende desde las 10 hs, con cinco días de anticipación.
La Cenicienta, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Asistente de dirección: Ana Bertoni. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévez. Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Pirulín-Pirulero. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: **Santiago Doria.** Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita. **Despedida 11 de junio.**

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti, presentación Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti en: Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Larrarte; asistente Néstor Manzotti y dirección general Manuel Maccarini. Platea y pullman ₳ 30, tertulia ₳ 15. Bol d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: **Los cantantes** con **Daniel Riolobos, Donna Caroll** y **Hugo Marcel.** Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 vta. de loc c/3 ds. de antic. Pl. y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil: **El tricido** de Hugo Midón; dirección Hugo Midón. Entrada: A 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presentará: **Allá por el veintitangos,** de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag, Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: Santiago Doria. Entradas: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Sábado
Cine documental: A las 19 hs.: "Faena" y "El Grito de este Pueblo". Dir.: Humberto Ríos.
Danza-Teatro: A las 21 hs.: "Un Leve Laberinto Labil". Grupo de Danza-Teatro de la U.B.A.
Teatro: A las 21.30 hs.: "El Vals Nº 9". Dir.: André Carreira.
A las 22 hs.: "La Señorita Julia" Grupo Espejos. Dir.: Maricarmen Arnó.
A las 23.30 hs.: "Romeo y Julieta expulsados del Paraíso". Dir.: Claudio Nadie.
A las 24 hs.: "Hijos Nuestros" (Una mentira que habla de Racing) Dir.: I. Moschne.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Victor Laplace** en:
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. ddc. 16 hs.
EL OTRO JUDAS
de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzián. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777.
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria,** sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios,** sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT
DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Preestrenos populares.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz.** Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta **Nelly Beltrán.** Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. y sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del título ?? se las traen".** Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Migueléz e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stefano. Lunes y martes: 18 hs.
Sueños en vela. Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
Ciclo de los grandes:
VIRUS
Sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día súper popular, ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando,** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raúl Serrano.** Viernes: 21 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs.: Pl.: ₳ 100.
Grupo Telón Cortado presenta:
RIOJANITA
De Miguel Terni. Lunes: 21 hs. Pl.: A 80. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro presenta a las exquisitas, las indepilables:
GAMBAS AL AJILLO
Con la actuación especial de Miguel F. Alfonso. Sábado: 22.30 hs.
Ambiente Parakultural
Con A. Urdapilleta, Batato Barea y otros. Sábado: 1 h.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.
MOROCHOS DE ÑUYOR
De H. Giovine y R. Ramos. Con Héctor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos y Roberto Fiore. Dirección: H. Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.
LORENZO QUINTEROS
en: **EL RESUCITADO**
Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala 1
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sábado: 1 h.
El kaso Dora. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque al Rey. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoría y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:
En ropa interior
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida
de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes. 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco
de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual
de Nunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Al violador
de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Rostros
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.
Repetición y diferencia
de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
Onofre **Ana María**
Lovero **Casó**
Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. (Sala Samuel Eichelbaum). Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano.** Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinas. Dir. gral.: Sofía del Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
VAN GOGH Y VAN GOGH
de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Lunes: 21 hs. Estreno.
El Horacio
de Heiner Muller. Con V. Cantin, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
La (otra) Brecha
de H. Arévalo. Dir.: M. Mansilla. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 50.
Dalila y Los Cometa Brass
en "Lujuria Pop". Personas, muñecos y sombras actúan, cantan y danzan. Sábado: 1.30 hs. ₳ 150.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:
Mellino x 3
Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Malambo para Ricardo III. Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89
El mundo ha vivido equivocado de **Roberto Fontanarrosa.** Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi. Lunes: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China **Lautaro**
Zorrilla **Juan Carlos Dual** **Murúa**
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA S.E.C. Bmé. Mitre 970.
Orestes, el super
de A. Megna. Música: W. Becker. Dir.: Nanny Fornis. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000 1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Viernes y sábado película: a las 13, 17 y 21 hs. Show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Recital exclusivo de:
PEDRO Y PABLO
Sus mejores canciones. Viernes y sábado: 22.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Viernes: 0.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
y su banda. Sábado: 23 hs.
Homenaje a Los Beatles con:
DANGER FOUR
Sábado: 1.15 h.
Recital de música Cover con:
Ghela y Gran Zorra May
Domingo: 22 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 87-9132.
Salvador presenta: **Encuentros.** Juegos y premios con la participación del público. Gran show musical con **José Eugenio** y Traico. Eleg. sport. Sábado: 23.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-0862. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Auspiciado por la Embajada de España:
Jondo
Sábado: 21.30 y 1.15 hs.
Las canciones de:
FETICHE
Sábado: 23.15 hs.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 432-6007.
Recital en exclusiva de:
MARCELO SAN JUAN
con sus mejores canciones. Sábado: 0 h.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12º año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.
FENIX JAZZ BAND
y
Trío Manuel Fraga
Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente.** Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Binelli - Romero
(bandoneón y guitarra)
Sábado 23 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
GRUPO ENCUENTRO
presenta para "Solas y solos"
Triple show con el **Grupo Majar, José Luis Gioia** y **Patricio Larocca.** Conduce Jorge Valls. Sábado: 0.30 hs.
Siempre en Domingo
Mei los espera todos los domingos desde las 20 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta a Atilio Veronelli en:
V.T.T.V.
La televisión que da risa. Sábado: 23.30 hs.
Carlos Parrilla en:
Humor a la Parrilla
Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Con **Alicia Pintos, Trío Fueye, Ernesto Romero, Tony Cerella, Jorge Estévez** y **Soledad del Valle.**
Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de Roberto Siri. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Tonal 5 (Música popular contemporánea). Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?,** con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 19 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
La mujer del abanico. Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21 hs.
Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club.** Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.
Grupo Sur en: **Tango, ciudad joven.** Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 hs.
Franklin Caicedo en: **Neruda, déjame cantar por ti.** Viernes: 22 hs.
Humberto Constantini por **Marga Grajer** (música y poesía), viernes: 20.45 hs.
Al encuentro del 2000. Encuentros creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs.
Ciclo Jóvenes Intérpretes. Coordina: Marga Grajer. **Suzanne Tribe.** Jueves: 22 hs.
Café del Biógrafo: Una nueva manera de ver cine... Ciclo: "Teatro en el cine". Martes y miércoles: 19 hs. Entrada libre.
Sala Pulpería de Martina Céspedes
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.
Hall central
Ciclo de conciertos (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartók, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Miscantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Ultimo recital en Capital Federal de:
RUBEN GOLDIN
Sábado: 1.30 hs. Sonríe, el Conde te ama.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. Música Folk con **Suzanne Trybe.**
El humor delirante de:
HUGO VARELA
Sábado: 0 h.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589. ¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.
RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO
Todos los días a las 23 hs. Sábado: 23 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.
Sala 1:
Títeres para niños grandes y para grandes niños en **El Coyuyo,** de Guayra Castilla. Sábado: 20.30 hs.
Tango, milonga y murga con:
ALEJANDRO DEL PRADO
y su banda. Sábado: 23 hs.
Clown y humor con **Los Kelonios.** Sábado: 0.30 hs.
Reunión mensual del **Beatles fans Club. Videos y en vivo, Los Primitivos.** Domingo: 17 hs.
Oliverio Rock presenta dos grupos
The Beat Band
y
Los Calzones Rotos
Domingo: 22.30 hs.
Sala 2:
Adrián, Alejandro y Diego Korol vuelven al café concert con lo mejor de
LOS VERGARA
sábado: 23 y 1 h.
Teatro de títeres con **El cazamiento del zorro,** de Guayra Castilla. Domingo: 16.30 hs.
Jazz fusión con el dúo de guitarra de **Armando Alonso - Lito Epumer**
Domingo: 21 hs.
Pop rock con:
FUZZ
Domingo: 23.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Gasparín, viajero del espacio
Dir.: Patricia Gal. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 16 hs.
Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Vuelve en su 7º año de éxito:
El circo sabelotodo
con José María Gutiérrez, Ariel Ramírez, Jaqueline del Valle y elenco. Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Títeres con:
Pipo Pescador
en San Isidro
Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR. Av. Pavón 299/381 (Avellaneda)
Jugando en el maravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lépore. Sábados, domingos y feriados: 16 y 18 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
Más malo que el lobo
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El más importante musical infantil:
Lo mejor de Frutillitas y osítos cariñosos
de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 personajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. **Sábado debut.**

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con
JULIA ZENKO
en: **El remedio es cantar.** Dir. musical: Daniel García. Sábado: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodríguez. ¡El lenguaje de la historieta! Con H. Acosta, J.L. Arias y L. Bresan. Sábados, domingos y feriados: 16 hs.

CONCERT DIJON DISNEY. Coronel Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Manzzini presenta la deslumbrante comedia musical para niños de todas las edades:
Caperucita Roja en el Reino del año 2000
con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Esc. María Danova, Canciones: Tony Salvador. Dir.: Erika de Boero. Viernes, sábados, domingos y feriados: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito **Pepote** Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 y 17.15 hs. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ₳ 40.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El tesoro del pirata Pucho
de Esteban Mellino. Dir.: C. Pontoriero. Domingo: 17.30 hs.
La barra de Popito
de Esteban Mellino. Domingo: 16.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608 (esq. Mansilla). Grupo Catarsis en: **"Teatro en juego".** Cada espectador es un actor. Escenas, cuentos, disfraces y personajes para interpretar. Coordinan: Ana Lescano y Freddy Russo. Guarderías para padres, bar y juegos. Domingo: 15.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, fresco. Máxima: 16°.

CINE

◑ *Maurice* (1987), de James Ivory, con James Wilby; hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530). Del mismo director, el lunes: *Amarás a un extraño* (1984), con Vanessa Redgrave y Christopher Reeve.
◑ *Los desaparecidos de Saint-Agil* (1938), de Christian Jacque, con guión de Jacques Prévert; el lunes a las 12.30 en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *La angustia corroe el alma*, de Rainer W. Fassbinder; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.
◑ *El acorazado Potemkin*, el clásico de Serguei Eisestein, más un documental sobre el director, hoy desde las 18.30 en SARCU (Rivadavia 4266). Gratis.
◑ *Celeste* (1981), de Percy Adlon y el corto *Soghot*, de Diego Curubeto; hoy a partir de las 20 en el Foro Gandhi (Montevideo 453). Ambas en 16 mm.
◑ *La deuda interna*, de Miguel Pereira, con Juan José Camero, hoy a las 17.30 en el Centro Cultural Lacámera (San Juan 353). En video y gratis.
◑ *Hacedores*. En el ciclo "Los videastas muestran, hablan, contestan", este lunes a las 20 se proyecta *Un día bravo* (1988), de Marino, Massarelli, Romano y Vila. Organiza el IIPAC en Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *Si te viera Garay*. Unipersonal sobre distintos personajes femeninos de la dramaturgia nacional (Discépolo, Denevi, Bortnik, Viale, Eichelbaum, Marechal y otros) encarnados con solidez interpretativa por Susana Fernández Anca con música de Carlos Di Fulvio y dirección de Roberto Medina en el Centro Cultural General San Martín, con entrada libre.
◑ *La Cenicienta*. Versión musical infantil del cuento de Charles Perrault, dirigida y coreografiada por Héctor Estévez con música original de Jorge Valcarcel y un elenco que incluye elogiables actuaciones de, entre otros, Gogó Andreu, Ana María Giunta, Ricardo Bauleo y Peggy Sol. En el Cervantes, a 75 australes la platea.


Maurice, de Jame Ivory.

MUSICA

◑ *Horacio Guarany* se presenta hoy a las 21.30 en el ciclo de Los Grandes en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125).
◑ *Binelli-Romero*, música ciudadana en bandoneón y guitarra respectivamente; hoy a las 23 y a la 1 en el Centro Cultural Ollantaytambo (Estados Unidos 541).
◑ *Jorge Cumbo* ofrece un recital en la Escuela de Música Popular (Italia 36) de Avellaneda, hoy a las 19. Entrada: 30 australes.
◑ *Alejandra Unamuno*, intérprete de música popular contemporánea, con temas propios y de Litto Nebbia y Chico Buarque, por ejemplo. Presenta "La canción va...", hoy a las 0.30 en Café de Abril (Aráoz 2148).
◑ *La Banda de la Calle* estará hoy a las 24 en Cezanne (Pueyrredón 688).
◑ *Tonal 5*, grupo instrumental de música ciudadana, se presenta hoy a las 0.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).
◑ *Yabor* y su grupo, hoy a las 24 en Artaud Bar (Rodolfo López 425, Quilmes Oeste).


Horacio Guarany. El sábado en el Coliseo.

RADIO

◑ *El solar de los aburridos*, programa creado y conducido por Rodolfo García. Rock y jazz latino, salsa, nuevas tendencias de la música del Tercer Mundo. Los domingos de 20 a 21 por la FM de Municipal.
◑ *Protagonistas*. El resumen informativo de la jornada, con Eduardo Aliverti, Marcelo Bartolomé y Ricardo Horvath. De lunes a viernes de 22 a 24 por Splendid.
◑ *Secreto de sumario*, este domingo de 8 a 9 por Continental tratarán el tema de la restitución judicial de los hijos de desaparecidos a sus familias de origen.

TEVE

◑ *El clan de los sicilianos*, de Henri Verneuil, con Alain Delon y Lino Ventura; mañana a las 22 por Canal 19 del VCC.
◑ *Bocaccio '70*. Tres episodios dirigidos por Federico Fellini, Luchino Visconti y Vittorio De Sica; hoy a las 17 por Canal 2.
◑ *Tal cual*. Un drama con Joanna Miles y Coleen Dewhurst y otro enfoque sobre el SIDA. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.
◑ *La fortaleza oculta*, un clásico de aventuras de Akira Kurosawa, protagonizado por Toshiro Mifune; el lunes a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.
◑ *El perro verde*. Las entrevistas del español Jesús Quintero. Los domingos a las 23.30 por ATC.
◑ *Tato Diet al borde de un ataque de nervios*. Tato Bores se presenta con libro y producción de Alejandro y Sebastián Borensztein y monólogos de Santiago Varela. Los domingos a las 21 por Canal 13.

CURSOS

◑ *Video*. Guión, cámara, iluminación, puesta en escena y edición, en los 3 meses del Taller Intensivo de Realización en Video que organiza el CIEVYC. Informes en Cochabamba 868, o 361-2769/4222, de 15 a 19.
◑ *Semiótica para el actor*, curso intensivo en base al tema "la construcción del personaje". Dicta Amancer Dotta. Informes en Scalabrini Ortiz 632 o en el 854-8543.
◑ *Taller literario*, narrativa y poesía a cargo de Santiago Espel. Informes en Avenida Maipú 3103, 7° "6", Olivos o en el 799-2823, de lunes a viernes a partir de las 14.
◑ *Semana del periodista*. Dos mesas redondas en el Anfiteatro Eva Perón (Belgrano 2533). Hoy a las 18: El humor político, y el lunes a las 19.30: Los periodistas jóvenes.
◑ *Iniciación musical para chicos*. Canto, flauta dulce e improvisación, en sus propias casas y en grupos reducidos. Informes a los teléfonos 773-6736 o 775-8243.
◑ *Grupo de literatura* y teoría literaria, coordinado por Oscar Scopa. Informes en el 943-1470.

PIBES

◑ *Música Ficta*, en una adaptación de su repertorio de canciones antiguas españolas y latinoamericanas. Los sábados y domingos a las 15.30 en la sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
◑ *La gran orquesta de Walter Yonsky*, hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930) Gratis.
◑ *Lo mejor de Frutillitas y Ositos Cariñosos*, comedia musical de Zulema Alcayaga, interpretada por Eleonora Wexler. Los sábados, domingos y feriados a las 15 y a las 17, en el Blanca Podestá (Corrientes 1283).
◑ *Minutos a toda hora*, creación del grupo El Andamio sobre una obra de Adela Basch. Auditorium SHA (Sarmiento 2255), los sábados y domingos a las 16.30.
◑ *El casamiento del zorro*, espectáculo de títeres por el grupo El Coyuyo a cargo de Guaira Castilla. Los domingos a las 16.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 330).
◑ *Pinocho y Pulgarcito en busca de la Belladurmiente*, comedia musical dirigda por Edgardo Cané, los sábados y domingos a las 16.30 en el Auditorio UTGRA (Salta 1301). Entrada: 20 australes.
◑ *Cine infantil* en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Hoy a las 10.30: "Correo silencioso", "Erase una vez..." y "Lutz el perro". Gratis.

GRATIS

◑ *Informe sobre mujeres*, espectáculo callejero del Grupo Otra Historia, los domingos a las 16 en la plaza de Cabildo y Juramento.
◑ *Los tíos del camino*, por el grupo teatral La Obra, los domingos a las 16 en Parque Rivadavia (Rivadavia y Campichuelo).
◑ *Piedra libre al mimo*, espectáculo participativo, para ver y jugar. Hoy a las 20.30 en el Estudio de Mimo Moderno (Tucumán 2094).
◑ *Integración Danza*, el grupo que dirige Alicia Muñoz, presenta sus nuevas coreografías, hoy a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *Concierto de guitarra* a cargo de Jorge Cappa, con obras de Paganini, Bach y Villa-Lobos; mañana a las 19.30 en la Iglesia de Caacupé (Rivadavia y Campichuelo).
◑ *40 obras de humor gráfico* de Giuri/Sorrentino, se exponen en el primer piso de Moreno 1729 (El Hogar Obrero), hasta el 22 de junio.
◑ *Feria de Mataderos*, a los talleres, artesanías, destrezas gauchas y comidas típicas, se suman, este domingo desde las 11: Ricardo Gutiérrez y Rodolfo Ovejero (folkloristas), Los de Santa Ana (chamamé) y Anahí Murillo (música rioplatense). En Avenida de los Corrales y Lisandro de la Torre.
◑ *Danzas sagradas circulares*, hoy a las 10, al lado del Planetario: danzas de distintos países y épocas, en encuentro abierto.
◑ *"Logosofía; cómo forjar una conducta superior."* Conferencia a cargo de: Bernardo Rodrigo y Mabel N.C. de Gómez Talavera, el día sábado 3 de junio, 20 hs. en Av. Cabildo 811, Cap. Fed. Entrada Gratuita.


"La deuda interna", de Miguel Pereira

SOCORRO — Por Rep

